



2021-2022

Ετήσιο Πρόγραμμα Επαγγελματικής Κατάρτισης
E-learning - Live Streaming

**Θεατρικό Παιχνίδι
και Δραματοποίηση**



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

**Οδηγός Επιμόρφωσης
2021-2022**



Θεατρικό Παιχνίδι και Δραματοποίηση

10 συναντήσεις με δομημένες δραστηριότητες, θεατρικής έκφρασης και δραματοποίησης, προσαρμοσμένες στη μεθοδολογία της σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

Το σεμινάριο αν και διαδικτυακό γίνεται σε πραγματικό χρόνο με απαραίτητη τη φυσική παρουσία διατηρώντας τη δυναμική της ομάδας, τη σημασία της συνεργασίας και τη χαρά του παιχνιδιού.

Απευθύνεται σε νηπιαγωγούς, δασκάλους, μουσικούς, ηθοποιούς, θεατρολόγους και γενικά σε όποιον και όποια εργάζεται με παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας.

Σκοπός του σεμιναρίου είναι αφενός να παρουσιάσει βασικές λειτουργίες της θεατρικής αγωγής και αφετέρου να γίνει ένα δημιουργικό εργαλείο στα χέρια του εκπαιδευτικού. Ένα εργαλείο που θα βοηθήσει αφενός τον ίδιο να επιτύχει πιο ευχάριστα και αβίαστα τους γνωστικούς του στόχους και αφετέρου τους μαθητές του να εξερευνήσουν τα εκφραστικά τους μέσα, να αναπτύξουν περαιτέρω τη σκέψη τους και να ανακαλύψουν μονοπάτια εκτόνωσης και χαλάρωσης σε περιόδους που είναι δύσκολη η φυσική επαφή με τους συνομήλικους τους.

Οι συναντήσεις είναι διαμορφωμένες ώστε τα θέματα του σεμιναρίου να αναπτύσσονται τόσο σπονδυλωτά όσο και σπειροειδώς: Σε κάθε συνάντηση παρουσιάζεται μια καινούργια θεματική, ενώ παράλληλα τα βασικότερα σημεία επανέρχονται σε μεγαλύτερη ανάλυση έτσι ώστε οι επιμορφωμένοι να μπορούν να εξοικειωθούν εμβαθύνοντας σε αυτά.

Αναμενόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:

1. Γνώσεις: Οι Καταρτιζόμενοι:

- Να γνωρίσουν βασικές τεχνικές του εκπαιδευτικού δράματος και του θεατρικού παιχνιδιού.
- Να κατανοήσουν τους στόχους της θεατρικής αγωγής.
- Να δημιουργήσουν στο σχολικό αλλά και εξωσχολικό περιβάλλον ένα κόσμο γεμάτο φαντασία και δημιουργικότητα.
- Να αντιληφθούν τον τρόπο με τον οποίο μπορούν ένα να αξιοποιήσουν τις τέχνες στη διαπολιτισμική και την ειδική εκπαίδευση.

2. Δεξιότητες: Οι Καταρτιζόμενοι:

- Να μπορούν να δημιουργούν και να αναπτύσσουν ένα πλήρες αναλυτικό πρόγραμμα θεατρικής αγωγής, ανάλογα με την ηλικία των μαθητών και το εκπαιδευτικό και κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο θα παρέμβουν.
- Να δημιουργούν τα δικά τους διαθεματικά εκπαιδευτικά προγράμματα με κεντρικό άξονα τις τέχνες, είτε στο πλαίσιο συνεργασιών με άλλους εκπαιδευτικούς, είτε μόνοι τους.
- Να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους σε ό,τι αφορά στη θεατρική και κινητική τους έκφραση.
- Να αναπτύξουν περαιτέρω τις δεξιότητες τους σε όλες τις τέχνες. Να μπορούν να συνθέτουν και να αυτοσχεδιάζουν.
- Να μπορούν να αξιοποιούν τις τέχνες και τη θεατρική αγωγή στη διαχείριση δύσκολων εκπαιδευτικών πλαισίων και μαθητών.

3. Ικανότητες: Οι Καταρτιζόμενοι:

- Να μπορούν να παίζουν και να ευχαριστιούνται το θέατρο ως παιχνίδι, εκπαιδευτικό εργαλείο, και πεδίο έκφρασης.
- Να μπορούν να συνεργάζονται μεταξύ τους στις δραστηριότητες του εργαστηρίου ώστε να είναι σε θέση στο μέλλον να πράξουν το ίδιο ως εκπαιδευτικοί οδηγώντας τους μαθητές τους στην συνθήκη της δημιουργικής συνεργασίας.
- Να αποκτήσουν την ικανότητα να δημιουργούν μέσω της θεατρικής αγωγής ένα ασφαλές περιβάλλον όπου θα αναπτύσσεται ευκολότερα η γνώση και η δημιουργία.

Το Πρόγραμμα με μια ματιά

Έναρξη: Οκτώβριος 2021

Λήξη: Μάιος 2022

Διάρκεια: 8 μήνες

Συνολικές ώρες: 100

Πρόγραμμα E-learning Μαθημάτων live streaming μέσω της Πλατφόρμας ZOOM

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΘΕΜΑ
1	Δευτέρα 01/11/21 (20:00-22:00)	Γνωριμία με την ομάδα. Παιχνίδια ενδυνάμωσης και εμπιστοσύνης. Διατύπωση των στόχων του θεατρικού παιχνιδιού. Πώς μπορούμε να παίξουμε, να δραματοποιήσουμε και να εκφραστούμε θεατρικά από απόσταση;
2	Δευτέρα 15/11/21 (20:00-22:00)	Το θεατρικό παιχνίδι σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και πρώτης σχολικής ηλικίας, χωρίς δια ζώσης επαφή. Δημιουργική φαντασία, ψυχική ενδυνάμωση, εκτόνωση, διερεύνηση, εκφραστικότητα.
3	Δευτέρα 29/11/21 (20:00-22:00)	Το εκπαιδευτικό δράμα και η χρησιμότητα του στην εκπαίδευση. (Α΄ μέρος)
4	Δευτέρα 13/12/21 (20:00-22:00)	Το εκπαιδευτικό δράμα και η χρησιμότητα του στην εκπαίδευση. Πώς θα σχεδιάσουμε και θα υλοποιήσουμε ένα εξ αποστάσεως μάθημα. (Β΄ μέρος)
5	Δευτέρα 10/01/22 (20:00-22:00)	Σχεδιάζοντας δράσεις θεατρικού παιχνιδιού: Στόχοι και μέθοδος. Πώς και γιατί διαφοροποιούνται η μεθοδολογίας και οι στόχοι στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση.
6	Δευτέρα 24/01/22 (20:00-22:00)	Η μάσκα ανά τους αιώνες. Ο ρόλος της και πως τη χρησιμοποιούμε στο θεατρικό παιχνίδι.
7	Δευτέρα 07/02/22 (20:00-22:00)	Καθοδηγούμενος θεατρικός αυτοσχεδιασμός.
8	Δευτέρα 21/02/22 (20:00-22:00)	Αφήγηση & δραματοποίηση παραμυθιού (Α΄ μέρος).
9	Δευτέρα 21/03/22 (20:00-22:00)	Αφήγηση & δραματοποίηση παραμυθιού (Β΄ μέρος).
10	Δευτέρα 04/04/22 (20:00-22:00)	Σύνοψη σεμιναρίου.

Θεματικοί Άξονες του Προγράμματος

1. Γνωριμία με την ομάδα. Παιχνίδια ενδυνάμωσης, εμπιστοσύνης, ενσυναίσθησης και στόχοι του θεατρικού παιχνιδιού.

Το θεατρικό παιχνίδι είναι ένας τρόπος έκφρασης και δημιουργίας για τα παιδιά και όχι μόνο. Είναι μια διαδικασία μέσα από την οποία μπορεί κανείς να καλλιεργήσει τη φαντασία του ,να συνυπάρξει με τους άλλους και μέσα από την ασφάλεια της ομάδας να μπορέσει να εκφραστεί και να μιλήσει για όλα αυτά που τον απασχολούν.

2. Το θεατρικό παιχνίδι σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και πρώτης σχολικής ηλικίας, χωρίς διαζώσης επαφή. Δημιουργική φαντασία, ψυχική ενδυνάμωση, εκτόνωση, διερεύνηση, εκφραστικότητα.

Το παιχνίδι παραμένει παιχνίδι σε οποια ηλικία κι αν βρίσκεται κανείς. Το ίδιο και η ανάγκη μας για αυτό. Μέσα από μια βιωματική διαδικασία ξαναθυμόμαστε παιχνίδια που έχουν παραμείνει στο χρόνο, δημιουργούμε καινούργια και ξαναβρίσκουμε το παιδί που κρύβεται μέσα μας.

3. Το εκπαιδευτικό Δράμα και η χρησιμότητα του στην εκπαίδευση (Α μέρος).

Τι είναι το Δράμα; Ποια τα χαρακτηριστικά του και ποιοι οι στόχοι του;

Ανακαλύπτουμε τα στοιχεία που το συνθέτουν και τα χρησιμοποιούμε για να μάθουμε για τη ζωή ,τον εαυτό μας και για τον κόσμο. Μπορεί να αξιοποιηθεί ως μέσο για τη διδασκαλία διαφόρων μαθημάτων αλλά και να προωθήσει την ενεργητική βιωματική μάθηση και την ελεύθερη έκφραση του παιδιού.

4. Το εκπαιδευτικό Δράμα και η χρησιμότητα του στην εκπαίδευση (Β μέρος) .

Με αφορμή μια ιστορία η ένα ερέθισμα, δημιουργούμε ένα σχεδιασμό και ανακαλύπτουμε τις τεχνικές που θα χρησιμοποιήσουμε και για ποιο σκοπό.

Δάσκαλος σε ρόλο, κύκλος συνείδησης, forum theatre, ανακριτική καρέκλα κ.α ,θα γίνουν τα εργαλεία μας έτσι ώστε να δομήσουμε τη δράση μας και να βιώσουμε μια σημαντική εμπειρία σε σχέση με το θέμα που επιλέξαμε.

5. Σχεδιάζοντας δράσεις θεατρικού παιχνιδιού: Στόχοι και μέθοδος

Για το σχεδιασμό ενός μαθήματος λαμβάνουμε υπόψη την ηλικία, το επίπεδο των μελών και το διαθέσιμο χρόνο. Συνδυάζουμε τις τεχνικές, τα παιχνίδια και τις ασκήσεις ανάλογα με τα παραπάνω αλλά και βάσει του θέματος που μελετάμε. Δουλεύουμε στα επιμέρους χωρίς βιασύνη για να οδηγηθούμε αργότερα στο επόμενο στάδιο, αυτό της παρουσίασης .

6. Η μάσκα ανά τους αιώνες. Ο ρόλος της και πως τη χρησιμοποιούμε στο θεατρικό παιχνίδι

Πολύ σημαντικό εργαλείο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα που μας βοηθά να δημιουργήσουμε ένα χαρακτήρα πέρα από εμάς. Η χρήση της μας βοηθάει να εξερευνήσουμε σε βάθος τα εκφραστικά μας μέσα. Αποτελεί μέχρι και σήμερα ένα πρωτότυπο αντικείμενο και ένα σύμβολο συναρπαστικό.

7. Αφήγηση & δραματοποίηση παραμυθιού (A & B μέρος)

Ποιος ο ρόλος του αφηγητή και πως επιλέγουμε μια ιστορία; Πως μεταφέρω τον κόσμο του παραμυθιού και πως κρατάω το ενδιαφέρον αυτού που με ακούει; Οι λέξεις που θα αποφασίσω να επιλέξω, οι κινήσεις και η έκφραση του προσώπου που θα χρησιμοποιήσω, γίνονται τα εργαλεία μου και αποκτούν καθοριστική σημασία για την τέχνη της αφήγησης και της επικοινωνίας.

Πως μια αφήγηση ζωντανεύει και ποια τα μέσα που θα μας βοηθήσουν να το πετύχουμε αυτό; Εντοπίζουμε τους ήρωες, τη δράση και την πλοκή και με τη βοήθεια της φαντασίας μας και της ομάδας, εξερευνούμε την ιστορία, αφηγόμαστε σε αυτή και την αφήνουμε να μας ταξιδέψει.

8. Καθοδηγούμενος θεατρικός αυτοσχεδιασμός

Μέσα από απλές οδηγίες και χρησιμοποιώντας το δημιουργικό κομμάτι της φαντασίας μας ,την παρατήρηση αλλά και την αλληλεπίδραση με τα άλλα μέλη της ομάδας θα χρησιμοποιήσουμε τον αυτοσχεδιασμό για να εκφραστούμε ελεύθερα και να διερευνήσουμε τις δυνατότητες μας.

1. Επιμορφώτρια - Υπεύθυνη Προγράμματος: Μαριάνθη Φωτάκη, Ηθοποιός Σκηνοθέτης

Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε θέατρο στη σχολή του Κάρολου Κουν.

Από το 1998 εργάζεται ως ηθοποιός και βοηθός σκηνοθέτη σε αρκετές θεατρικές παραστάσεις κάτω από τις οδηγίες σημαντικών σκηνοθετών όπως ο Παπαβασιλείου, Λυμπεροπούλου, Τσουλάτζε, Χατζάκης, Μπέζος, Μουμουλίδης κ.α. Παράλληλα παρακολουθεί σεμινάρια που αφορούν στην υποκριτική, στο θεατρικό δράμα και στη μουσική. Το 2003 ξεκινά να εργάζεται με ομάδες παιδιών ως εμπνευστήρια θεατρικού παιχνιδιού. Σε αυτό το πλαίσιο συνεργάζεται με διάφορους φορείς όπως το «Ένα παιδί ένας κόσμος», εμπνευστήρια του θεατρικού εργαστηρίου για παιδιά και του ανοιχτού βιωματικού εργαστηρίου ενηλίκων μεταναστών και προσφύγων χωρίς την απαραίτητη προϋπόθεση χρήσης της ελληνικής γλώσσας, «Λόγου Παίγνιον», «Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη» κ.α.

Το 2015 σκηνοθετεί την πρώτη της θεατρική παράσταση για παιδιά με τίτλο «Ο μικρός κάστορας και η ηχώ». Το 2018 ιδρύει το thea-tree.

Συνεργασίες

1. **Thea-tree:** Ιδρύτρια της καλλιτεχνικής ομάδας.
2. **Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη:** Σκηνοθεσία θεατρικών παραστάσεων - Εμπνεύρωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.
3. **Ένα Παιδί Ένας Κόσμος:** Θεατρικό παιχνίδι για παιδιά
4. **Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλλιθέας:** Σχεδιασμός και εμπνεύρωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.





Οι Παροχές του Προγράμματος με μια ματιά

1. Βεβαίωση Επιμόρφωσης (100 ώρες)

Η βεβαίωση παρέχεται από το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης του ΑΙΕ. Το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης με το διακριτικό τίτλο "Βασιλική Μιχαλοπούλου Κέντρο Δια Βίου Μάθησης I" λειτουργεί σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και έχει πιστοποιηθεί με την υπ. αρ. 2100587 άδεια από τον ΕΟΠΠΕΠ, εποπτευόμενο οργανισμό του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων.

2. Σημειώσεις – E-book
3. Υλικά Σεμιναρίου

Διαδικασία Εγγραφής και Δίδακτρα

Δίδακτρα: 270€ (καταβάλλονται σε 3 ισόποσες δόσεις των 90€ ή εφάπαξ με την εγγραφή και με έκπτωση 70€, τελικό ποσό 200€). Ανεργοί: 200€ (απαραίτητη η βεβαίωση ανεργίας), φοιτητές 200€, πολύτεκνοι 200€, ΑμΕΑ 200€, Απόφοιτοι Ετησίων Προγραμμάτων ΑΙΕ: 180€.

Δικαιολογητικά Εγγραφής

- Αίτηση εγγραφής
- Απλή Φωτοτυπία Πτυχίου και απλή φωτοτυπία ταυτότητας.



Πληροφορίες-Εγγραφές:

- Τηλέφωνο: 210-3846930 (Τρίτη έως Παρασκευή 10:00-18:00)
- E-mail: info@anoikto.edu.gr
- www.anoikto.edu.gr

«Το ερώτημα δεν είναι ποιος θα μου το επιτρέψει, αλλά ποιος θα με σταματήσει»

Αυτή η φράση της Άιν Ραντ (1905-1982, Αμερικανίδα συγγραφέας και φιλόσοφος) συμπυκνώνει όλη τη φιλοσοφία του Ανοικτού Ιδρύματος Εκπαίδευσης, από την ίδρυσή του έως και σήμερα.

Ποιοί Είμαστε

Το **Ανοικτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης** είναι ένα σύγχρονο Ελληνικό Εκπαιδευτήριο, προσανατολισμένο στη Δια βίου Εκπαίδευση και Επιμόρφωση Ενηλίκων. Σκοπός του είναι να παρέχει υψηλής ποιότητας εκπαίδευση σε ενήλικες που στοχεύουν να ξεχωρίσουν επαγγελματικά και προσωπικά. **Το ΑΙΕ ιδρύθηκε το 2000 και μετά από 20 χρόνια συνεχούς ενασχόλησης** με το πεδίο της Εκπαίδευσης Ενηλίκων, έχει την τεχνογνωσία, την υποδομή, την εμπειρία και την εκπαιδευτική μεθοδολογία, για να προσφέρει εξειδικευμένες υπηρεσίες σε ενήλικες, που θέλουν να βελτιώσουν τις γνώσεις και να αυξήσουν τα επαγγελματικά τους προσόντα.

Το Ανοικτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης με αριθμούς:

- **20 χρόνια λειτουργίας** και επαγγελματικής ενασχόλησης αποκλειστικά με τη δια βίου μάθηση και επιμόρφωση ενηλίκων
- **700 τμ** σε ένα αυτόνομο κτήριο με πλήρως εξοπλισμένες αίθουσες (αμφιθέατρο, αίθουσες διδασκαλίας, αίθουσα ψυχοκινητικής, αίθουσα θεατρικού παιχνιδιού, εργαστήριο Ρομποτικής, studio web tv), βιβλιοθήκη, βιβλιοπωλείο, και ανοικτούς χώρους ξεκούρασης, φιλοξενούν τις εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις στην Αθήνα.
- **2 διαδικτυακές εκπαιδευτικές πλατφόρμες (olat & moodle)** με ελληνικό περιβάλλον εργασίας χρησιμοποιούνται για την e-learning εκπαίδευση και προσφέρουν περισσότερα από 3.000 διαφορετικά μαθήματα οργανωμένα σε 3 διαφορετικού τύπους προγραμμάτων: μακροχρόνια (12-18 μήνες), ταχύρυθμα (4-8 μήνες) και σεμινάρια (2-4 μήνες).
- **42 κύκλοι επιμορφωτικών σεμιναρίων και ημερίδων**, με περισσότερα από 2.500 σεμινάρια έχουν υλοποιηθεί σε όλη την Ελλάδα.
- Περισσότεροι από **17.000 ενήλικες**, έως και το Δεκέμβριο του 2020, έχουν παρακολουθήσει τα ετήσια προγράμματα επιμόρφωσης (δια ζώσης και e-learning). **Σχεδόν 82.000** επιμορφούμενοι, έως και το Δεκέμβριο του 2020, έχουν παρακολουθήσει (δια ζώσης & live streaming) τα επιμορφωτικά σεμινάρια και τις ημερίδες σε όλη την Ελλάδα.

Ανοικτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης --- www.anoikto.edu.gr



Εγκαταστάσεις Αττικής: Μενεμένης 5 Νέα Ιωνία Τ.Κ. 14231

Τ. 210.38.46.930 --- email: info@anoikto.edu.gr



Ό,τι αξίζει να το κάνεις,
αξίζει να το κάνεις καλά.