

Οδηγός Επιμόρφωσης
2022



Θεατρικό Παιχνίδι
και Δραματοποίηση



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Θεατρικό Παιχνίδι και Δραματοποίηση

Πρόγραμμα Επιμόρφωσης 2022-23

Ο κύκλος μαθημάτων απευθύνεται σε νηπιαγωγούς, δασκάλους, μουσικούς, θεατρολόγους και εμπυχωτές θεατρικού παιχνιδιού, αλλά και σε όσους εργάζονται ή θέλουν να εργαστούν με παιδιά μέσα από τις τέχνες. Σκοπός του σεμιναρίου είναι αφενός να παρουσιάσει βασικές λειτουργίες της θεατρικής αγωγής και τη σύνδεσή τους με τις άλλες τέχνες, και αφετέρου να δείξει τρόπους με τους οποίους η τέχνη γενικότερα μπορεί να αποτελέσει σημαντικό εργαλείο για την επίτευξη πολλαπλών στόχων στην εκπαίδευση.

Οι συναντήσεις με τους εισηγητές είναι διαμορφωμένες ώστε τα θέματα του σεμιναρίου να αναπτύσσονται τόσο σπονδυλωτά όσο και σπειροειδώς: Σε κάθε συνάντηση παρουσιάζεται μια καινούργια θεματική, ενώ παράλληλα τα βασικότερα σημεία επανέρχονται σε μεγαλύτερη ανάλυση έτσι ώστε οι επιμορφούμενοι να μπορούν να εξοικειωθούν εμβαθύνοντας σε αυτά.

Αναμενόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Γνώσεις: Οι Καταρτιζόμενοι:

- ◆ Να γνωρίσουν βασικές τεχνικές του εκπαιδευτικού δράματος και του θεατρικού παιχνιδιού.
- ◆ Να κατανοήσουν τους στόχους της θεατρικής αγωγής και πως αυτοί διαμορφώνονται για κάθε ηλικία παιδιών.
- ◆ Να κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να χρησιμοποιήσουν τη θεατρική αγωγή σε προγράμματα διαθεματικής προσέγγισης της γνώσης, σε projects καθώς και ως εργαλείο ομαδο-συνεργατικής διδασκαλίας.
- ◆ Να αντιληφθούν τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να αξιοποιήσουν τις τέχνες στη διαπολιτισμική και την ειδική αγωγή.
- ◆ Να αντιληφθούν ότι για να επιτύχουν τους στόχους τους σε κάθε πεδίο, θα πρέπει να προσεγγίζουν κάθε μαθητή ως ένα ξεχωριστό υποκείμενο, αλλά και κάθε εκπαιδευτικό πλαίσιο ως μια ιδιαίτερη κοινωνική συνθήκη.

Δεξιότητες: Οι Καταρτιζόμενοι:

- ◆ Να μπορούν να δημιουργούν και να αναπτύσσουν ένα πλήρες αναλυτικό πρόγραμμα θεατρικής αγωγής, ανάλογα με την ηλικία των μαθητών και το εκπαιδευτικό και κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο θα παρέμβουν.
- ◆ Να δημιουργούν τα δικά τους διαθεματικά εκπαιδευτικά προγράμματα με κεντρικό άξονα τις τέχνες, είτε στο πλαίσιο συνεργασιών με άλλους εκπαιδευτικούς, είτε μόνοι τους.
- ◆ Να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους σε ό,τι αφορά στη θεατρική και κινητική τους έκφραση.
- ◆ Να αναπτύξουν περαιτέρω τις δεξιότητες τους σε όλες τις τέχνες. Να μπορούν να συνθέτουν και να αυτοσχεδιάζουν.
- ◆ Να μπορούν να αξιοποιούν τη θεατρική αγωγή στη διαχείριση δύσκολων εκπαιδευτικών πλαισίων και μαθητών.
- ◆ Να μπορούν να αξιοποιούν το θεατρικό παιχνίδι στο σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μουσεία και άλλους πολιτιστικούς φορείς.

Ικανότητες: Οι Καταρτιζόμενοι:

- ◆ Να αποκτήσουν την ικανότητα να δημιουργούν μέσω της θεατρικής αγωγής ένα ασφαλές περιβάλλον όπου θα αναπτύσσεται ευκολότερα η γνώση και η δημιουργία.
- ◆ Να μπορούν να παίζουν και να ευχαριστιούνται το θέατρο ως παιχνίδι, εκπαιδευτικό εργαλείο, και πεδίο έκφρασης.
- ◆ Να μπορούν να συνεργάζονται μεταξύ τους στις δραστηριότητες του σεμιναρίου ώστε να είναι σε θέση στο μέλλον να πράξουν το ίδιο ως εκπαιδευτικοί οδηγώντας τους μαθητές τους στην συνθήκη της δημιουργικής συνεργασίας.



Το Πρόγραμμα με μια ματιά

Έναρξη: Οκτώβριος 2022

Λήξη: Φεβρουάριος 2023

Διάρκεια: 6 μήνες

Συνολικές ώρες: 50

Πρόγραμμα Μαθημάτων υποχρεωτικών δια ζώσης συναντήσεων

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΘΕΜΑ	ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΗΣ
1	Τετάρτη 02/11/22 (19:00-21:00)	Γνωριμία με την ομάδα. Παιχνίδια ενδυνάμωσης και εμπιστοσύνης. Διατύπωση των στόχων του θεατρικού παιχνιδιού.	
2	Τετάρτη 09/11/22 (19:00-21:00)	Το θεατρικό παιχνίδι σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, μικρές και μεγαλύτερες τάξεις δημοτικού καθώς και εφήβους - ενήλικες .	
3	Τετάρτη 16/11/22 (19:00-21:00)	Το εκπαιδευτικό Δράμα και η χρησιμότητα του στην εκπαίδευση Α΄ μέρος .	
4	Τετάρτη 30/11/22 (19:00-21:00)	Το εκπαιδευτικό Δράμα και η χρησιμότητα του στην εκπαίδευση Β΄ μέρος .	
5	Τετάρτη 07/12/22 (19:00-21:00)	Βασικές αρχές Κουκλοθέατρου και κατασκευή γαντόκουκλας.	
6	Τετάρτη 14/12/22 (19:00-21:00)	Σχεδιάζοντας δράσεις θεατρικού παιχνιδιού: Στόχοι και μέθοδος.	
7	Τετάρτη 11/01/23 (19:00-21:00)	Η μάσκα ανά τους αιώνες. Ο ρόλος της και πως τη χρησιμοποιούμε στο θεατρικό παιχνίδι.	
8	Τετάρτη 18/01/23 (19:00-21:00)	Καθοδηγούμενος θεατρικός αυτοσχεδιασμός	
9	Τετάρτη 25/01/23 (19:00-21:00)	Αφήγηση & δραματοποίηση παραμυθιού	
10	Τετάρτη 01/02/23 (19:00-21:00)	Σχεδιάζοντας μια σχολική παράσταση	

Θεματικοί Άξονες του Προγράμματος

1. Γνωριμία με την ομάδα. Παιχνίδια ενδυνάμωσης, εμπιστοσύνης, ενσυναίσθησης και στόχοι του θεατρικού παιχνιδιού.

Το θεατρικό παιχνίδι είναι ένας τρόπος έκφρασης και δημιουργίας για τα παιδιά και όχι μόνο. Είναι μια διαδικασία μέσα από την οποία μπορεί κανείς να καλλιεργήσει τη φαντασία του ,να συνυπάρξει με τους άλλους και μέσα από την ασφάλεια της ομάδας να μπορέσει να εκφραστεί και να μιλήσει για όλα αυτά που τον απασχολούν.

2. Το θεατρικό παιχνίδι σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, μικρές και μεγαλύτερες τάξεις δημοτικού καθώς και εφήβους - ενήλικες .

Το παιχνίδι παραμένει παιχνίδι σε οποια ηλικία κι αν βρίσκεται κανείς. Το ίδιο και η ανάγκη μας για αυτό. Μέσα από μια βιωματική διαδικασία ξαναθυμόμαστε παιχνίδια που έχουν παραμείνει στο χρόνο, δημιουργούμε καινούργια και ξαναβρίσκουμε το παιδί που κρύβεται μέσα μας.

3. Το εκπαιδευτικό Δράμα και η χρησιμότητα του στην εκπαίδευση ά μέρος.

Τι είναι το Δράμα; Ποια τα χαρακτηριστικά του και ποιοι οι στόχοι του;

Ανακαλύπτουμε τα στοιχεία που το συνθέτουν και τα χρησιμοποιούμε για να μάθουμε για τη ζωή ,τον εαυτό μας και για τον κόσμο. Μπορεί να αξιοποιηθεί ως μέσο για τη διδασκαλία διαφόρων μαθημάτων αλλά και να προωθήσει την ενεργητική βιωματική μάθηση και την ελεύθερη έκφραση του παιδιού.

4. Το εκπαιδευτικό Δράμα και η χρησιμότητα του στην εκπαίδευση 'β μέρος .

Με αφορμή μια ιστορία η ένα ερέθισμα, δημιουργούμε ένα σχεδιασμό και ανακαλύπτουμε τις τεχνικές που θα χρησιμοποιήσουμε και για ποιο σκοπό.

Δάσκαλος σε ρόλο, κύκλος συνείδησης, forum theatre, ανακριτική καρέκλα κ.α , θα γίνουν τα εργαλεία μας έτσι ώστε να δομήσουμε τη δράση μας και να βιώσουμε μια σημαντική εμπειρία σε σχέση με το θέμα που επιλέξαμε.

5. Βασικές αρχές Κουκλοθέατρου και κατασκευή γάντοκούκλας.

Η κούκλα αποτελεί πολύ σημαντικό μέσο για ένα παιδί και το βοηθά να εκφράσει μέσα από αυτήν πράγματα που το αφορούν και το προβληματίζουν. Μέσα από την ασφάλεια που του παρέχει νιώθει εμπιστοσύνη και αφήνεται στο παιχνίδι χωρίς σκέψη και περιορισμούς . Φτιάχνουμε κούκλες και δημιουργούμε δικές μας ιστορίες που θα δημιουργήσουν το έδαφος για επικοινωνία και παιχνίδι.

6. Σχεδιάζοντας δράσεις θεατρικού παιχνιδιού: Στόχοι και μέθοδος

Για το σχεδιασμό ενός μαθήματος λαμβάνουμε υπόψη την ηλικία, το επίπεδο των μελών και το διαθέσιμο χρόνο. Συνδυάζουμε τις τεχνικές, τα παιχνίδια και τις ασκήσεις ανάλογα με τα παραπάνω αλλά και βάσει του θέματος που μελετάμε. Δουλεύουμε στα επιμέρους χωρίς βιασύνη για να οδηγηθούμε αργότερα στο επόμενο στάδιο, αυτό της παρουσίας .

7. Η μάσκα ανά τους αιώνες. Ο ρόλος της και πως τη χρησιμοποιούμε στο θεατρικό παιχνίδι

Πολύ σημαντικό εργαλείο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα που μας βοηθά να δημιουργήσουμε ένα χαρακτήρα πέρα από εμάς. Η χρήση της μας βοηθάει να εξερευνήσουμε σε βάθος τα εκφραστικά μας μέσα. Αποτελεί μέχρι και σήμερα ένα πρωτότυπο αντικείμενο και ένα σύμβολο συναρπαστικό.

8. Καθοδηγούμενος θεατρικός αυτοσχεδιασμός

Μέσα από απλές οδηγίες και χρησιμοποιώντας το δημιουργικό κομμάτι της φαντασίας μας ,την παρατήρηση αλλά και την αλληλεπίδραση με τα άλλα μέλη της ομάδας θα χρησιμοποιήσουμε τον αυτοσχεδιασμό για να εκφραστήμε ελεύθερα και να διερευνήσουμε τις δυνατότητες μας.

9. Αφήγηση & δραματοποίηση παραμυθιού

Ποιος ο ρόλος του αφηγητή και πως επιλέγουμε μια ιστορία; Πως μεταφέρω τον κόσμο του παραμυθιού και πως κρατάω το ενδιαφέρον αυτού που με ακούει; Οι λέξεις που θα αποφασίσω να επιλέξω, οι κινήσεις και η έκφραση του προσώπου που θα χρησιμοποιήσω, γίνονται τα εργαλεία μου και αποκτούν καθοριστική σημασία για την τέχνη της αφήγησης και της επικοινωνίας.

Πως μια αφήγηση ζωντανεύει και ποια τα μέσα που θα μας βοηθήσουν να το πετύχουμε αυτό; Εντοπίζουμε τους ήρωες, τη δράση και την πλοκή και με τη βοήθεια της φαντασίας μας και της ομάδας ,εξερευνούμε την ιστορία, αφηνόμαστε σε αυτή και την αφήνουμε να μας ταξιδέψει.

10. Σχεδιάζοντας μια σχολική παράσταση

Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου δουλεύουμε σε ομάδες, ανακαλύπτουμε τα εκφραστικά μας μέσα και γνωρίζουμε τεχνικές που θα λειτουργήσουν στα χέρια μας ως εργαλεία στο κομμάτι της εμπύχωσης με τα παιδιά. Όλα αυτά θα μας βοηθήσουν στο σχεδιασμό και εν τελεί στην παρουσίαση του σχεδιασμού που θα δημιουργήσουμε.

Επιμορφωτές:

1. Μαριάνθη Φωτάκη, Ηθοποιός Σκηνοθέτης

Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε θέατρο στη σχολή του Κάρολου Κουν.



Από το 1998 εργάζεται ως ηθοποιός και βοηθός σκηνοθέτη σε αρκετές θεατρικές παραστάσεις κάτω από τις οδηγίες σημαντικών σκηνοθετών όπως ο Παπαβασιλείου, Λυμπεροπούλου, Τσουλάτζε, Χατζάκης, Μπέζος, Μουμουλίδης κ.α. Παράλληλα παρακολουθεί σεμινάρια που αφορούν στην υποκριτική, στο θεατρικό δράμα και στη μουσική. Το 2003 ξεκινά να εργάζεται με ομάδες παιδιών ως εμπνευστήρια θεατρικού παιχνιδιού. Σε αυτό το πλαίσιο συνεργάζεται με διάφορους φορείς όπως το «Ένα παιδί ένας κόσμος», «Λόγου Παίγνιον», «Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη» κ.α.

Το 2015 σκηνοθετεί την πρώτη της θεατρική παράσταση για παιδιά με τίτλο «Ο μικρός κάστορας και η ηχώ».

Το 2018 ιδρύει το thea-tree.

Το 2022 Διοργανώνει το Summer Camp στη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» του συλλόγου φίλων της μουσικής στο Μέγαρο Αθηνών, “Βουτιές στην τέχνη” σε σχεδιασμό του Π. Τσιριδη

Ένα καθημερινό καλοκαιρινό πρόγραμμα διάρκειας 5 εβδομάδων με πολλή δράση, παιχνίδι, δροσιά και τέχνη.

Συνεργασίες

1. **Thea-tree:** Ιδρύτρια της καλλιτεχνικής ομάδας.
2. **Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη:** Σκηνοθεσία θεατρικών παραστάσεων - Εμπύχωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.
3. **Ένα Παιδί Ένας Κόσμος:** Θεατρικό παιχνίδι για παιδιά
4. **Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλλιθέας:** Σχεδιασμός και εμπύχωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Οι Παροχές του Προγράμματος με μια ματιά

1. Βεβαίωση (Πιστοποιητικό Ετησίου Προγράμματος - 50 ώρες)
2. Ελεύθερη πρόσβαση σε όλα τα Σεμινάρια του ΑΙΕ
3. Σημειώσεις – E-book

Λιαδικασία Εγγραφής και Δίδακτρα

Δίδακτρα: 180€ (καταβάλλονται σε 2 ισόποσες δόσεις των 90€ ή εφάπαξ με την εγγραφή και με έκπτωση 80€, τελικό ποσό 100€). Άνεργοι: 150€ (απαραίτητη η βεβαίωση ανεργίας), φοιτητές 150€, πολύτεκνοι 150€, ΑμΕΑ 150€, Απόφοιτοι Ετησίων Προγραμμάτων ΑΙΕ: 120€.

Δικαιολογητικά Εγγραφής

- Αίτηση εγγραφής
- Απλή Φωτοτυπία Πτυχίου και απλή φωτοτυπία ταυτότητας.



Πληροφορίες-Εγγραφές:

- Τηλέφωνο: 698 68 09 035 (Τρίτη έως Παρασκευή 11:00-19:00)
- E-mail: info@anoikto.edu.gr
- www.anoikto.edu.gr

«Το ερώτημα δεν είναι ποιος θα μου το επιτρέψει, αλλά ποιος θα με σταματήσει»

Αυτή η φράση της Άιν Ραντ (1905-1982, Αμερικανίδα συγγραφέας και φιλόσοφος) συμπυκνώνει όλη τη φιλοσοφία του Ανοικτού Ιδρύματος Εκπαίδευσης, από την ίδρυσή του έως και σήμερα.

Ποιοί Είμαστε

Το **Ανοικτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης** είναι ένα σύγχρονο Ελληνικό Εκπαιδευτήριο, προσανατολισμένο στη Δια βίου Εκπαίδευση και Επιμόρφωση Ενηλίκων. Σκοπός του είναι να παρέχει υψηλής ποιότητας εκπαίδευση σε ενήλικες που στοχεύουν να ξεχωρίσουν επαγγελματικά και προσωπικά. Το **ΑΙΕ** ιδρύθηκε το **2000** και μετά από **22** χρόνια συνεχούς ενασχόλησης με το πεδίο της Εκπαίδευσης Ενηλίκων, έχει την τεχνογνωσία, την υποδομή, την εμπειρία και την εκπαιδευτική μεθοδολογία, για να προσφέρει εξειδικευμένες υπηρεσίες σε ενήλικες, που θέλουν να βελτιώσουν τις γνώσεις και να αυξήσουν τα επαγγελματικά τους προσόντα.

Το Ανοικτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης με αριθμούς:

- **22** χρόνια λειτουργίας και επαγγελματικής ενασχόλησης αποκλειστικά με τη δια βίου μάθηση και επιμόρφωση ενηλίκων
- **700** τμ σε ένα αυτόνομο κτήριο με πλήρως εξοπλισμένες αίθουσες (αμφιθέατρο, αίθουσες διδασκαλίας, αίθουσα ψυχοκινητικής, αίθουσα θεατρικού παιχνιδιού, εργαστήριο Ρομποτικής, studio web tv), βιβλιοθήκη, βιβλιοπωλείο, και ανοικτούς χώρους ξεκούρασης, φιλοξενούν τις εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις στην Αθήνα.
- **2** διαδικτυακές εκπαιδευτικές πλατφόρμες (**olat & moodle**) με ελληνικό περιβάλλον εργασίας χρησιμοποιούνται για την e-learning εκπαίδευση και προσφέρουν περισσότερα από 3.000 διαφορετικά μαθήματα οργανωμένα σε 3 διαφορετικού τύπου προγραμμάτων: μακροχρόνια (12-18 μήνες), ταχύρυθμα (4-8 μήνες) και σεμινάρια (2-4 μήνες).
- **42** κύκλοι επιμορφωτικών σεμιναρίων και ημερίδων, με περισσότερα από 2.500 σεμινάρια έχουν υλοποιηθεί σε όλη την Ελλάδα.
- Περισσότεροι από **17.000** ενήλικες, έως και το Δεκέμβριο του 2020, έχουν παρακολουθήσει τα ετήσια προγράμματα επιμόρφωσης (δια ζώσης και e-learning). Σχεδόν **82.000** επιμορφούμενοι, έως και το Δεκέμβριο του 2020, έχουν παρακολουθήσει (δια ζώσης & live streaming) τα επιμορφωτικά σεμινάρια και τις ημερίδες σε όλη την Ελλάδα.

Ανοικτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης --- www.anoikto.edu.gr



Εγκαταστάσεις Αττικής: Μενεμένης 5 Νέα Ιωνία Τ.Κ. 14231

email: info@anoikto.edu.gr

T. 698 68 09 035



Ό,τι αξίζει να το κάνεις,
αξίζει να το κάνεις καλά.