



ΑΝΟΙΚΤΟ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

## Γνωριμία με την Ιστορία Τέχνης

Από τον Μεσαίωνα έως τις αρχές του 20ού αιώνα



Πρόγραμμα Επιμόρφωσης 2020

## Γνωριμία με την Ιστορία Τέχνης



ΑΝΟΙΚΤΟ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

### Από τον Μεσαίωνα έως τις αρχές του 20ού αιώνα

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε φιλότεχνους με ποικίλες γνωστικές αφετηρίες, δίχως απαραίτητη εξειδίκευση στο αντικείμενο της ιστορίας της τέχνης, με μόνη προϋπόθεση το ενδιαφέρον και τη διάθεση να ταξιδέψουν μέσα από το χρώμα, τις εικόνες και τις ιστορίες της τέχνης.

Ζητούμενο αποτελεί η επισκόπηση και εξοικείωση των συμμετεχόντων με τα καλλιτεχνικά ρεύματα που κυριάρχησαν σε ένα ευρύ φάσμα της ιστορίας της τέχνης, από το τέλος του Μεσαίωνα έως τις αρχές του εικοστού αιώνα. Η χρονική τοποθέτηση και αναγνώριση έργων τέχνης από τους χώρους της γλυπτικής, ζωγραφικής αρχιτεκτονικής με βάση τα τεχνοτροπικά τους χαρακτηριστικά, την αισθητική τους, όπως και η ένταξή τους στο ιστορικό πλαίσιο της εποχής τους βρίσκεται, ανάμεσα σε άλλα, στις επιδιώξεις του προγράμματος.

Ας ταξιδέψουμε στο χρόνο και την τέχνη, ας γνωριστούμε μαζί της. Ο Βαν Γκογκ είχε πει 'πόσο πλούσια είναι η τέχνη, φτάνει μόνο κανείς να θυμηθεί όλα όσα έχει δει και δεν θα είναι ποτέ κενός από σκέψεις. Δεν θα είναι ποτέ πραγματικά μόνος'. Μέσα από δέκα δίωρες συναντήσεις, θα περιηγηθούμε εποχές, περιοχές, κινήματα, θα βρεθούμε με καλλιτέχνες και έργα τέχνης, κυρίως θα συναντήσουμε εμάς τους ίδιους, καθώς η τέχνη έχει τη μαγική ιδιότητα να μας φέρνει νέα από εμάς.

---

### Μεθοδολογία

Το πρόγραμμα υλοποιείται:

1. **Δια ζώσης** στις εγκαταστάσεις του ΑΙΕ στην Αθήνα (10 συναντήσεις, κάθε **Τετάρτη** απόγευμα 19:30-22:00)
2. Εξ ολοκλήρου **e-learning με σύγχρονη εκπαίδευση** (live streaming), με τη χρήση απλού λογισμικού (10 συναντήσεις, κάθε **Δευτέρα** απόγευμα 19:30-22:00)

## Θεματικοί Άξονες του Προγράμματος

### 1η Συνάντηση

- **Δευτέρα 05/10/20** (19:30-22:00) Εξ αποστάσεως, (σύγχρονη εκπαίδευση-live streaming)
- **Τετάρτη 07/10/20** (19:30-22:00) Δια ζώσης στην Αθήνα

#### **Θέμα: Μεσαίωνας σε Ανατολή και Δύση και Δύση σε Ανατολή και Δύση**

Σύντομη επισκόπηση της τέχνης της Μεσαιωνικής Δύσης: ρωμανική και γοτθική τέχνη. Διεθνής γοτθικός ρυθμός. Πρωτοαναγέννηση: κυριότερα έργα, ρυθμοί, καλλιτέχνες – η προσφορά του Giotto. Μικρή αναφορά στην τέχνη του Βυζαντίου, στιλιστική αναφορά, πνευματικό και ιστορικό υπόβαθρο, ο χρυσός κάμπος και πως εμπνέεται η δύση, καλλιτεχνικά δάνεια κλπ.

---

### 2η Συνάντηση

- **Δευτέρα 12/10/20** (19:30-22:00) Εξ αποστάσεως, (σύγχρονη εκπαίδευση-live streaming)
- **Τετάρτη 14/10/20 (19:30-22:00)** Δια ζώσης στην Αθήνα

#### **Θέμα: Πρώιμη Αναγέννηση**

Η τέχνη της Πρώιμης Αναγέννησης: Έργα, χαρακτηριστικά, δημιουργοί, καλές/ελεύθερες τέχνες και δουλικές/τεχνουργία, καλλιτέχνες vs τεχνιτών/μαστόρων, η Φλωρεντία ως λίκνο της Πρώιμης Αναγέννησης, το κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο για την εμφάνιση του φαινομένου της Αναγέννησης.

---

### 3η Συνάντηση

- **Δευτέρα 19/10/20** (19:30-22:00) Εξ αποστάσεως, (σύγχρονη εκπαίδευση-live streaming)
- **Τετάρτη 21/10/20** (19:30-22:00) Δια ζώσης στην Αθήνα

#### **Θέμα: Θέμα: Βόρεια και Ωριμη Αναγέννηση**

Η Αναγέννηση του Βορρά: Έργα, χαρακτηριστικά, δημιουργοί, το κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο. Η τέχνη της Ωριμης Αναγέννησης: Έργα, χαρακτηριστικά, δημιουργοί, η Ρώμη ως κοιτίδα της δεύτερης φάσης της Αναγέννησης.



#### 4η Συνάντηση

- Δευτέρα 02/11/20 (19:30-22:00) Εξ αποστάσεως, (σύγχρονη εκπαίδευση-live streaming)
- Τετάρτη 04/11/20 (19:30-22:00) Δια ζώσης στην Αθήνα

#### **Θέμα: Μανιερισμός και Μπαρόκ**

Εγκαταλείποντας την έννοια του κλασικού κάλλους, αγκαλιάζοντας το αντισυμβατικό. Η Μεταρρύθμιση, η Αντιμεταρρύθμιση, η νέα εικονογραφία και η τέχνη ως θρησκευτική προπαγάνδα. Σημαντικά έργα και καλλιτέχνες. Επιστροφή στο δραματικό.

---

#### 5η Συνάντηση

- Δευτέρα 09/11/20 (19:30-22:00) Εξ αποστάσεως, (σύγχρονη εκπαίδευση-live streaming)
- Τετάρτη 11/11/20 (19:30-22:00) Δια ζώσης στην Αθήνα

#### **Θέμα: Ροκοκό και Νεοκλασικισμός**

Η αβάσταστη ελαφρότητα του Ροκοκό. Το «κλασικό», θέματα, έργα και δημιουργοί. (Εμβόλιμα και πολύ σύντομα θα αναφερθούμε και σε κύρια έργα της Ελλάδας - γλυπτική από το Α΄ Νεκροταφείο, αρχιτεκτονική και ζωγραφική από μεγάλες πόλεις της χώρας μας).

---

#### 6η Συνάντηση

- Δευτέρα 06/11/20 (19:30-22:00) Εξ αποστάσεως, (σύγχρονη εκπαίδευση-live streaming)
- Τετάρτη 18/11/20 (19:30-22:00) Δια ζώσης στην Αθήνα

#### **Θέμα: Ρομαντισμός- Ρεαλισμός**

Η τέχνη της φαντασίας και της πραγματικότητας, θεμελιώδη κινήματα με αντιθετικά ζητούμενα. Έργα, χαρακτηριστικά, δημιουργοί, το κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο.

---

#### 7η Συνάντηση

- Δευτέρα 23/11/20 (19:30-22:00) Εξ αποστάσεως, (σύγχρονη εκπαίδευση-live streaming)
- Τετάρτη 25/11/20 (19:30-22:00) Δια ζώσης στην Αθήνα

#### **Θέμα: Ιμπρεσιονισμός και ζωγραφική στο ύπαιθρο**

Η μεγάλη επανάσταση στην τέχνη και την τεχνολογία. Ζωγραφική έξω στο φως, ζωγραφική με κίνηση που προκαλεί.. εντυπώσεις.

## 8η Συνάντηση

- Δευτέρα 30/11/20 (19:30-22:00) Εξ αποστάσεως, (σύγχρονη εκπαίδευση-live streaming)
- Τετάρτη 02/12/20 (19:30-22:00) Δια ζώσης στην Αθήνα

### **Θέμα: Μεταϊμπρεσιονισμός, Αρ νουβό, Arts and Crafts**

Η τέχνη μετά τον Ιμπρεσιονισμό, κινήματα του fin de siècle, Παρακμιακοί, Αισθητισμός, Προραφαηλίτες, τα φυτικά μοτίβα της Αρ Νουβό και οι γραμμές της Αρ Ντεκό.

---

## 9η Συνάντηση

- Δευτέρα 07/12/20 (19:30-22:00) Εξ αποστάσεως, (σύγχρονη εκπαίδευση-live streaming)
- Τετάρτη 09/12/20 (19:30-22:00) Δια ζώσης στην Αθήνα

### **Θέμα: Από τον Εξπρεσιονισμό στον Κυβισμό**

Χαρακτηριστικά κινήματα των αρχών του 20ού αιώνα: Φωβισμός, Φουτουρισμός, η Γέφυρα και ο Γαλάζιος Καβαλάρης, ο Κυβισμός.

---

## 10η Συνάντηση

- Δευτέρα 14/12/20 (19:30-22:00) Εξ αποστάσεως, (σύγχρονη εκπαίδευση-live streaming)
- Τετάρτη 16/12/20 (19:30-22:30)

### **Θέμα: Μετά τον κυβισμό**

Η τέχνη μετά τον κυβισμό. Ρωσική Πρωτοπορία, κονστρουκτιβισμός, Dada, Σουρεαλισμός. Τα πολλά πρόσωπα της Αφαίρεσης. Ματιές στην τέχνη από τον 20ό αιώνα μέχρι τις μέρες μας.

---



## **Επιμορφώτρια - Υπεύθυνη Προγράμματος: Δρ. Μαρία Αθανασέκου, Ιστορικός Τέχνης**

Η Μαρία Αθανασέκου είναι Ιστορικός Τέχνης, απόφοιτη της Φιλοσοφικής Αθηνών, με μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, διδάκτωρ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ. Διδάσκει στο ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο Frederick και είναι ΣΕΠ του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Επίσης, έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και σε άλλα πανεπιστήμια. Δίνει διαλέξεις για θέματα Ιστορίας Τέχνης σε ποικίλους φορείς. Συμμετέχει με ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια, άρθρα της έχουν δημοσιευτεί σε επιστημονικά περιοδικά, έχει γράψει κεφάλαια σε βιβλία και έχουν εκδοθεί δύο βιβλία της σε ηλεκτρονική μορφή.

Της αρέσει να αφηγείται ιστορίες της τέχνης, να μοιράζεται και να επικοινωνεί μέσω της εικόνας. Πιστεύει ότι η τέχνη έχει μεγάλη δύναμη και ιστορίες να μας πει, πολλές, αν όχι όλες, μας αφορούν ή θα μας αφορούν σε κάποια από τις περιόδους της ζωής μας, όσο διευρύνεται το υπαρξιακό μας πεδίο.

### **Οι Παροχές του Προγράμματος με μια ματιά**

1. Βεβαίωση (30 ώρες)
2. Ελεύθερη πρόσβαση σε όλα τα Σεμινάρια του ΑΙΕ
3. Σημειώσεις

### **Διαδικασία Εγγραφής και Δίδακτρα**

Δίδακτρα: 260€ (καταβάλλονται σε 4 ισόποσες δόσεις των 65€ ή εφάπαξ με την εγγραφή και με έκπτωση 60€, τελικό ποσό 200€). Άνεργοι: 200€ (απαραίτητη η βεβαίωση ανεργίας), φοιτητές 200€, πολύτεκνοι 200€, ΑμΕΑ 200€, συνταξιούχοι: 150€

### **Δικαιολογητικά**



- Αίτηση εγγραφής και απλή φωτοτυπία ταυτότητας.

Ζητήστε τον αναλυτικό οδηγό επιμόρφωσης του ΑΙΕ στο [info@anoikto.edu.gr](mailto:info@anoikto.edu.gr)

Περισσότερες πληροφορίες: 210-3846930 (Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00-18:00)

[www.anoikto.edu.gr](http://www.anoikto.edu.gr)

## «Το ερώτημα δεν είναι ποιος θα μου το επιτρέψει, αλλά ποιος θα με σταματήσει»

Αυτή η φράση της Άιν Ραντ (1905-1982, Αμερικανίδα συγγραφέας και φιλόσοφος) συμπυκνώνει όλη τη φιλοσοφία του Ανοιχτού Ίδρυματος Εκπαίδευσης, από την ίδρυσή του έως και σήμερα.

### Ποιοί Είμαστε

Το Ανοιχτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης είναι ένα σύγχρονο Ελληνικό Εκπαιδευτήριο, προσανατολισμένο στη Δια βίου Εκπαίδευση και Επιμόρφωση Ενηλίκων. Σκοπός του είναι να παρέχει υψηλής ποιότητας εκπαίδευση σε ενήλικες που στοχεύουν να ξεχωρίσουν επαγγελματικά και προσωπικά. Το ΑΙΕ ιδρύθηκε το 2000 και μετά από 20 χρόνια συνεχούς ενασχόλησης με το πεδίο της Εκπαίδευσης Ενηλίκων, έχει την τεχνογνωσία, την υποδομή, την εμπειρία και την εκπαιδευτική μεθοδολογία, για να προσφέρει εξειδικευμένες υπηρεσίες σε ενήλικες, που θέλουν να βελτιώσουν τις γνώσεις και να αυξήσουν τα επαγγελματικά τους προσόντα.

### Το Ανοιχτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης με αριθμούς:

- **20 χρόνια λειτουργίας** και επαγγελματικής ενασχόλησης αποκλειστικά με τη δια βίου μάθηση και επιμόρφωση ενηλίκων
- **700 τμ** σε ένα αυτόνομο κτήριο με πλήρως εξοπλισμένες αίθουσες (αμφιθέατρο, αίθουσες διδασκαλίας, αίθουσα ψηφιοποίησης, αίθουσα θεατρικού παιχνιδιού), βιβλιοθήκη, βιβλιοπωλείο, και ανοικτούς χώρους ξεκούρασης, φιλοξενούν τις εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις στην Αθήνα.
- **2 διαδικτυακές εκπαιδευτικές πλατφόρμες (Olat & moodle)** με ελληνικό περιβάλλον εργασίας χρησιμοποιούνται για την e-learning εκπαίδευση και προσφέρουν περισσότερα από 3.000 διαφορετικά μαθήματα οργανωμένα σε 3 διαφορετικού τύπου προγραμμάτων: μακροχρόνια (12-18 μήνες), ταχύρυθμα (4-8 μήνες) και σεμινάρια (2-4 μήνες).
- **38 κύκλοι επιμορφωτικών σεμιναρίων και ημερίδων**, με περισσότερα από 2.000 σεμινάρια έχουν υλοποιηθεί σε όλη την Ελλάδα.
- Περισσότεροι από **15.000 ενήλικες**, έως και το Δεκέμβριο του 2019, έχουν παρακολουθήσει τα ετήσια προγράμματα επιμόρφωσης (δια ζώσης και e-learning). **Σχεδόν 70.000** επιμορφούμενοι, έως και το Δεκέμβριο του 2019, έχουν παρακολουθήσει τα δια ζώσης επιμορφωτικά σεμινάρια και τις ημερίδες σε όλη την Ελλάδα.



Ανοιχτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης --- [www.anoikto.edu.gr](http://www.anoikto.edu.gr)

Εγκαταστάσεις Αττικής: Μενεμένης 5 Νέα Ιωνία Τ.Κ. 14231

T. 210.38.46.930 --- email: [info@anoikto.edu.gr](mailto:info@anoikto.edu.gr)