

ΑΝΟΙΚΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΗΤΗΣ

# ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ





## Διδακτική Φιλολογικών Μαθημάτων

Ετήσιο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης	<b>Διδακτική Φιλολογικών Μαθημάτων</b>
Διάρκεια:	1 Έτος (αναλογία σε ώρες 250)
Ημέρες & ώρες υποχρεωτικών μαθημάτων	12 Μαθήματα --- 1 Σαββατοκύριακο το μήνα
E-learning course	10 (Η παρακολούθηση είναι ασύγχρονη και γίνεται μέσα από τη διαδικτυακή πλατφόρμα του ΑΙΕ)

### Ημερομηνίες Υποχρεωτικών Μαθημάτων Ακαδημαϊκού Έτους 2018-2019

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Σάββατο 20/10/18 (10:00-15:00)  | 2. Κυριακή 21/10/18 (10:00-15:00)  |
| 3. Σάββατο 10/11/18 (10:00-15:00)  | 4. Κυριακή 11/11/18 (10:00-15:00)  |
| 5. Σάββατο 01/12/18 (10:00-15:00)  | 6. Κυριακή 02/12/18 (10:00-15:00)  |
| 7. Σάββατο 19/01/19 (10:00-15:00)  | 8. Κυριακή 20/01/19 (10:00-15:00)  |
| 9. Σάββατο 09/02/19 (10:00-15:00)  | 10. Κυριακή 10/02/19 (10:00-15:00) |
| 11. Σάββατο 02/03/19 (10:00-15:00) | 12. Κυριακή 03/03/19 (10:00-15:00) |
| 13. Σάββατο 06/04/19 (10:00-15:00) | 14. Κυριακή 07/04/19 (10:00-15:00) |

### Επιμορφωτές, Επιστημονικοί Συνεργάτες και Συγγραφείς του Εκπαιδευτικού Υλικού

- **Νικολιδάκης Συμεών**, Φιλολόγος, MA Φιλοσοφίας, MSc Management of Business, Innovation & Technology, Υπ. Διδάκτωρ
- **Μαγκαφάς Πολυχρόνης**, Msc, Καθηγητής Ειδικής Φυσικής Αγωγής - Θεραπευτικής Άσκησης
- **Ειρήνη Δρακοπούλου**, Ειδική Παιδαγωγός M. Ed. Συντονίστρια Σχολών Γονέων
- **Ερμιόνη Σεφεντίν**, Ειδική Παιδαγωγός MA. Φιλολόγος Γλωσσολόγος
- **Μιχαήλ Χρυσοβαλάντης Μακροδημητράκης**, Dr. Φιλοσοφίας

## Ενδεικτικά Περιεχόμενα

### 1<sup>η</sup> Θεματική Ενότητα: Γενικές Αρχές Διδακτικής στα Φιλολογικά Μαθήματα

Στην ενότητα αυτή εξετάζονται γενικές αρχές διδακτικής, με έμφαση στη μεθοδολογία και σε νέα διδακτικά και επικοινωνιακά πεδία για την προσέγγιση γλωσσικών ενοτήτων των θεωρητικών μαθημάτων. Επιδιώκεται η εξοικείωση με διδακτικά μοντέλα, που μεγιστοποιούν τις επιδόσεις των μαθητών μέσα από τη βελτίωση της επικοινωνιακής λειτουργίας των εκπαιδευτικών. Επαναπροσεγγίζονται νεωτερικές εκπαιδευτικές μέθοδοι, όπως η μέθοδος project, προκειμένου να αναδειχθεί η ευέλικτη μορφή της στην ενσωμάτωση και στην αναπροσαρμογή θεωρητικών και πρακτικών γλωσσικών ενοτήτων των φιλολογικών μαθητών. Ερευνάται ο τρόπος που μπορεί να συνδυαστεί η διαθεματική και η διεπιστημονική μέθοδος με τις θεματικές ενότητες που διδάσκονται στα φιλολογικά μαθήματα. Αξιοποιούνται σύγχρονα ερευνητικά δεδομένα για την ανάπτυξη σύνθετου λόγου που βασίζεται στις επικοινωνιακές αρχές και στην κειμενική έκφραση. Αναλύονται οπτικές για την προφορική και γραπτή έκφραση και αντίστοιχα λειτουργικά μοντέλα που ενισχύουν την απόδοση των καθηγητών και ταυτόχρονα μεγιστοποιούν το ενδιαφέρον των μαθητών.

<b>Ενδεικτικά Περιεχόμενα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Εκπαιδευτική πολιτική και αναλυτικά προγράμματα</li><li>• Σχεδιασμός της διδακτέας ύλης</li><li>• Σχέδια μαθήματος</li><li>• Αξιολόγηση της διδασκαλίας</li><li>• Η διδακτική ως δυναμικός επικοινωνιακός λόγος</li><li>• Οργάνωση διδασκαλίας με τη μέθοδο project</li><li>• Ενσωμάτωση γλωσσικών ενοτήτων σε διδακτικά μοντέλα</li><li>• Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία</li><li>• Κοινωνιόγραμμα της τάξης</li><li>• Επικοινωνιακός λόγος</li><li>• Διαθεματικότητα και διεπιστημονικότητα στο αναλυτικό πρόγραμμα</li></ul>
-------------------------------	---

### 2<sup>η</sup> Θεματική Ενότητα: Η χρήση των Νέων Τεχνολογιών στη διδακτική των Φιλολογικών Μαθημάτων

Αναλύονται λογισμικά που προορίζονται για τα φιλολογικά μαθήματα προσεγγίζεται μεθοδικά το περιεχόμενο τους σε συσχέτιση με τις κειμενικές ενότητες όπως παρουσιάζονται στα σχολικά εγχειρίδια. Εφαρμόζεται συνθετική μέθοδος προσέγγισης των φιλολογικών μαθημάτων, όπου το υλικό από τις νέες τεχνολογίες λειτουργεί ταυτόχρονα και στο στάδιο της προπαρασκευής και στο στάδιο της ανακεφαλαίωσης και των αποτελεσμάτων. Ερμηνεύεται ο ρόλος των νέων τεχνολογιών στα φιλολογικά μαθήματα μέσα από την παράθεση σύγχρονων θεωρητικών αρχών που βασίζονται σε ψυχολογικά, κοινωνιολογικά και πολιτισμικά πορίσματα. Σε πρακτικό επίπεδο μέσα από τις μικροδιδασκαλίες γίνεται εκτενής αναφορά στην οργάνωση διδασκαλίας με την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών και στο ρόλο εκπαιδευτικών και μαθητών, όπως διαμορφώνεται μέσα από την καινοτόμο αναλυτική προσέγγιση των φιλολογικών μαθημάτων.

<b>Ενδεικτικά Περιεχόμενα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Θεωρητική προσέγγιση της αξιοποίησης των νέων τεχνολογιών στα φιλολογικά μαθήματα</li><li>• Οργάνωση μικροδιδασκαλίας με τη χρήση νέων τεχνολογιών</li><li>• Νέες τεχνολογίες και επικοινωνιακά δίκτυα προσέγγισης του λόγου</li><li>• Ενδεικτική παρουσίαση λογισμικών για τα φιλολογικά μαθήματα</li><li>• Ο ρόλος των κοινωνικών δικτύων στην εκπαίδευση</li><li>• Σχέδια μαθήματος με τη χρήση λογισμικών</li><li>• Υπηρεσίες web2 στην εκπαίδευση</li><li>• Αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου με τη χρήση νέων τεχνολογιών</li></ul>
-------------------------------	--

### 3<sup>η</sup> Θεματική Ενότητα: Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών από Πρωτότυπο στο Γυμνάσιο και το Λύκειο

Στις διαλέξεις της ενότητας αυτής εξετάζονται ειδικά ζητήματα διδασκαλίας των Αρχαίων Ελληνικών από πρωτότυπο, με έμφαση στη διδασκαλία τόσο των κειμένων, όσο και των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων, ώστε να γίνει κατανοητός ο γλωσσικός κώδικας και να αναδειχθεί η συνέχεια της γλώσσας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, μέσα από τη συνάφεια γλωσσικών όρων και δομής. Παρουσιάζονται διαφορετικά μοντέλα προσέγγισης για το Γυμνάσιο και το Λύκειο, ώστε να προβληθεί το σύγχρονο αίτημα της εξοικείωσης των νέων με τον αρχαίο ελληνικό λόγο, ως δομή και περιεχόμενο.

Παράλληλα με την ανάλυση των κειμένων επικεντρωνόμαστε και στη μελέτη της Ιστορίας της Αρχαίας ελληνικής γραμματείας, ώστε να προβληθεί η γλωσσική εξέλιξη στο χρόνο με παράλληλη προβολή των στοιχείων της αντίστοιχης κουλτούρας. Προσεγγίζονται μέθοδοι συντακτικής και γραμματικής ανάλυσης με έμφαση στα ειδικά φαινόμενα λειτουργικής οργάνωσης της δομής του λόγου. Επίσης, η τυπική διδασκαλία του συντακτικού και της γραμματικής εναρμονίζεται με την ανάδειξη του ιδεολογικού πλαισίου, ώστε να γίνεται κατανοητός ο σύνθετος λόγος και η ενότητα της γλώσσας. Εστιάζουμε στη μεθοδολογία ανάλυσης του Άγνωστου Θέματος με την προβολή των δομικών στοιχείων του κειμένου, σε συνδυασμό με τις λειτουργικές νοηματικές απολήξεις.

<b>Ενδεικτικά Περιεχόμενα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Αρχαία Ελληνικά από Πρωτότυπο στο Γυμνάσιο</li><li>• Υποδειγματική διδασκαλία γραμματικών και συντακτικών φαινομένων</li><li>• Τεχνικές διδασκαλίας μετάφρασης</li><li>• Ειδική μεθοδολογία για τη διδασκαλία στα μαθήματα Θεματικού κύκλου</li><li>• Ειδικά λογισμικά και εφαρμογή</li><li>• Τεχνικές μετάβασης από την Αρχαία στη Νέα ελληνική γλώσσα</li><li>• Η θέση της Ιστορίας της Αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας στο αναλυτικό πρόγραμμα</li><li>• Μικροδιδασκαλίες στο Άγνωστο θέμα</li><li>• Τεχνικές δημιουργίας ασκήσεων γραμματικής και συντακτικού</li><li>• Τεχνικές δημιουργίας διαγωνισμάτων και διόρθωσης</li><li>• Προσεγγίσεις στην Ιστοριογραφία</li><li>• Διδασκαλία τραγωδίας και κωμωδίας</li><li>• Διδασκαλία κειμένων Ρητορικού Λόγου</li><li>• Διδακτική της φιλοσοφίας</li></ul>
-------------------------------	---

#### 4<sup>η</sup> Θεματική Ενότητα: Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών από Μετάφραση

Παρουσιάζονται σύγχρονες αρχές μελέτης και ανάλυσης αρχαίων ελληνικών κειμένων από μετάφραση. Δίνεται έμφαση στη δομή των ιδεών και στην εξέλιξη της αναλυτικής σκέψης. Ανάλογα με το περιεχόμενο των κειμένων διερευνάται πως μπορεί να συσχετιστεί ο ιδεολογικός λόγος με την κουλτούρα μιας εποχής. Σχεδιάζονται μικροδιδασκαλίες και προετοιμάζονται εργαστήρια ομαδικών εργασιών με βάση κείμενα του αναλυτικού προγράμματος των τάξεων του γυμνασίου. Δίνεται έμφαση στις έννοιες κλειδιά της νοηματικής προσέγγισης με έμφαση στην απόκτηση γνώσης και στην ενίσχυση του ενδιαφέροντος για την Αρχαία Ελληνική Γραμματεία. Εξετάζονται μαθησιακές διεργασίες για μεθοδικότερη αξιοποίηση των καθημερινών διδακτικών ενοτήτων. Παρουσιάζονται τεχνικές ανασύνταξης των κειμένων με επικέντρωση σε ομαδικές και ατομικές εργασίες των μαθητών ώστε να δοθούν άλλες δυνατότητες στην παρουσίαση του λόγου και στην εκτύλιξη του διαμορφούμενου νοήματος. Επίσης, εκτός από την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών και των τεχνικών ανάπτυξης της διαπροσωπικής αλληλεπίδρασης, παρουσιάζονται και λειτουργικές τεχνικές δραματοποίησης των κειμένων ανάλογα με το περιεχόμενό τους.

<b>Ενδεικτικά Περιεχόμενα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Μέθοδοι διδασκαλίας και διδακτικές αρχές</li><li>• Διδακτική των Ομηρικών Επών</li><li>• Διδακτική της τραγωδίας</li><li>• Διδακτική της κωμωδίας</li><li>• Διδακτική στον Ηρόδοτο</li><li>• Τεχνικές δραματοποίησης τραγωδίας και κωμωδίας</li><li>• Αναλυτικό πρόγραμμα και κατανομή της ύλης</li><li>• Διαθεματικότητα με άλλα γνωστικά αντικείμενα</li><li>• Δημιουργία σχεδίων μαθήματος</li><li>• Τεχνικές λειτουργικής αξιολόγησης</li></ul>
-------------------------------	---

#### 5<sup>η</sup> Θεματική Ενότητα: Διδακτική Προσέγγιση της Λογοτεχνίας

Εξετάζονται τεχνικές διδασκαλίας της Λογοτεχνίας. Δίνεται έμφαση στα διαφορετικά είδη του λογοτεχνικού λόγου και στις μεθόδους ανάλυσης και προσέγγισης τους. Μέσα από μικροδιδασκαλίες οι εκπαιδευτικοί εξοικειώνονται με τη διαθεματική και διεπιστημονική ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων, όπου ο συγγραφέας και το κείμενο τοποθετούνται στο ιστορικό- κοινωνικό πλαίσιο. Παρουσιάζεται η συνθετική διδασκαλία της Ιστορίας της Λογοτεχνίας ως εξέλιξης λόγου σε άμεση συσχέτιση με την εξέλιξη των ιδεών. Η εθνική Λογοτεχνία διερευνάται συγκριτικά με την παγκόσμια Λογοτεχνία, έτσι το μοντέλο ιδεών και «ο κόσμος των συναισθημάτων» αποκτά διαφορετικό περιεχόμενο μέσα σε μια διευρυμένη ουμανιστική προσέγγιση. Δίνεται έμφαση σε δυναμικές μορφές διδασκαλίας όπου οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά, αναπαράγουν λόγο, μετασχηματίζουν έννοιες για να οδηγηθούν στην ανακάλυψη του κειμένου βασιζόμενοι στους εκάστοτε κειμενικούς δείκτες.

<b>Ενδεικτικά Περιεχόμενα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Διδασκαλία της Λογοτεχνίας σύμφωνα με το νέο αναλυτικό πρόγραμμα του λυκείου</li><li>• Αναλυτικά Προγράμματα και διδασκαλία της Λογοτεχνίας στο γυμνάσιο</li><li>• Καλλιεργώντας τη φιλιαναγνωσία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση</li><li>• Διδακτικές τεχνικές Λογοτεχνίας και σχέδια μαθήματος</li><li>• Ο ρόλος της δημιουργικής γραφής στη λογοτεχνία</li><li>• Διαθεματικότητα με τα άλλα γνωστικά αντικείμενα- συγκριτική μελέτη περίπτωσης με έκφραση- έκθεση και ιστορία</li><li>• Κειμενικός λόγος και γλωσσική εξέλιξη</li><li>• Αφηγηματικές τεχνικές</li><li>• Ιστορία της Λογοτεχνίας</li></ul>
-------------------------------	---

## 6<sup>η</sup> Θεματική Ενότητα: Διδακτική Προσέγγιση της Νεοελληνικής Γλώσσας

Διερευνούμε την εξέλιξη της νεοελληνικής γλώσσας, μέσα από κείμενα που παρουσιάζουν τη διαχρονική, ορθολογική και μορφολογική συγκρότηση της γλώσσας. Αναλύονται διδακτικά μοντέλα διδασκαλίας, με επικέντρωση στον αφηγηματικό λόγο, μορφολογικές φόρμες και θεματική προσέγγιση. Οι διδακτικές προσεγγίσεις διαφοροποιούνται με βάση τις βαθμίδες εκπαίδευσης και τους θεματικούς κύκλους μαθημάτων. Αναλύονται συνδυαστικές μέθοδοι, που ενισχύουν την κριτική προσέγγιση, βασίζονται στη διεπιστημονικότητα και τη διαθεματικότητα, διασφαλίζοντας την αρμονική ένταξη της έκφρασης- έκθεσης στο γνωστικό υπόβαθρο των μαθητών μέσα από μια λειτουργική σύνδεση μαθησιακών εννοιών με τα ενδιαφέροντα, τις απόψεις και τις θέσεις των νέων.

Ακόμη, μελετάται ο ρόλος των νέων τεχνολογιών στη διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων και παρουσιάζεται η μεθοδολογία δημιουργίας γλωσσικών και δομικών ασκήσεων. Στο πλαίσιο αυτό λειτουργούν επίσης υποδειγματικά εργαστήρια διόρθωσης, με σκοπό οι εκπαιδευόμενοι να έρθουν αντιμέτωποι με τις πραγματικές συνθήκες αξιολόγησης στη σχολική τάξη.

<b>Ενδεικτικά Περιεχόμενα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Διδασκαλία της Έκφρασης- Έκθεσης στο Γυμνάσιο και το Λύκειο</li><li>• Αναλυτικά Προγράμματα και διδασκαλία</li><li>• Ο ρόλος των νέων τεχνολογιών στο μάθημα της Έκφρασης- Έκθεσης</li><li>• Τεχνικές δημιουργίας λεξιλογικών και δομικών ασκήσεων</li><li>• Τεχνικές αξιολόγησης της έκθεσης</li><li>• Υποδειγματική ανάπτυξη θεματικών κύκλων</li><li>• Τεχνικές ανάπτυξης θεμάτων έκθεσης</li><li>• Εμπλουτισμός λεξιλογίου και έκφρασης</li><li>• Σύνδεση με άλλα γνωστικά αντικείμενα</li></ul>
-------------------------------	--

## 7<sup>η</sup> Θεματική Ενότητα: Διδακτικές προσεγγίσεις στην Ιστορία

Εξετάζεται η εξέλιξη της Ιστορικής Προσέγγισης και η μεθοδολογία που προτείνεται για την ανάδειξη, προβολή και μελέτη των ιστορικών γεγονότων. Διερευνάται η συγκρότηση του ιστορικού περιεχομένου με αναφορά στη μικρο και μακρο- ιστορία, μέσα από την παράλληλη σύνδεση της εθνικής με την παγκόσμια ιστορία. Αναλύεται η μεταμοντέρνα οπτική ανάδυση γεγονότων, που εντάσσονται σε θεματικές ενότητες κουλτούρας, προκειμένου να προβληθούν ειδικά ζητήματα, όπως η εξέλιξη της πολιτικής των δικαιωμάτων, η συμβολή των γυναικών στο κοινωνικό και ιστορικό γίγνεσθαι. Η διδακτική μέσω των ιστορικών πηγών αποκτά νέα διάσταση, καθώς με την αξιοποίηση λογισμικών και συνδυαστικών τεχνικών μέσων, σχετίζεται η έννοια του καταγισμού των πληροφοριών με την επικοινωνιακή τακτική προσέγγισης των ιστορικών εννοιών.

<b>Ενδεικτικά Περιεχόμενα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Διδακτική της ιστορίας</li><li>• Λογισμικό χωροχρόνος</li><li>• Αξιοποίηση των ιστορικών πηγών</li><li>• Έρευνα και εκπαιδευτικά προγράμματα</li><li>• Η ιστορία ως θέμα της μουσειακής εκπαίδευσης</li><li>• Ιστορικά γεγονότα, αρχειακό υλικό</li><li>• Διαθεματικότητα και διεπιστημονικότητα με άλλα γνωστικά πεδία</li><li>• Ιστορία στο νέο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών</li></ul>
-------------------------------	---

## 8<sup>η</sup> Θεματική Ενότητα: Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση στα Φιλολογικά Μαθήματα

Παρουσιάζονται γενικές αρχές για τις ιδιαιτερότητες της ειδικής εκπαίδευσης, με σύντομη αναφορά στις ειδικές δεξιότητες των μαθητών, με έμφαση στα ζητήματα εκμάθησης γνωστικών στοιχείων. Επιδίδεται η παρουσίαση τεχνικών εκμάθησης ανάλογα με το μαθητικό δυναμικό, σε συνάφεια με τις ιδιαιτερότητες του. Αξιοποιούνται τα πορίσματα σύγχρονων ερευνών για τον τρόπο και τη μεθοδολογία, που πρέπει να χρησιμοποιηθούν προκειμένου τα άτομα με ειδικές δεξιότητες να αναπτύξουν ενδιαφέροντα και να αποκτήσουν γνώσεις μέσα σε ένα περιβάλλον που σέβεται τους μαθητές, ως πολίτες και προσωπικότητες. Στο πρόγραμμα μας κάνουμε χρήση σύγχρονων μοντέλων διδακτικής με πολυ-τεχνολογική σύνδεση και πολυ-εστιακή παράθεση ιδεών και γνωστικών εννοιών. Η διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων στην ειδική αγωγή μπορεί να πραγματωθεί με ποικιλία μεθόδων. Είναι απαραίτητη η κατάρτιση των εκπαιδευτικών στην διδακτική, διότι είναι γνωστό ότι η υλικοτεχνική υποδομή των σχολείων είναι περιορισμένη και οι εκπαιδευτικοί δεν έχουν τις κατάλληλες γνώσεις για να διδάξουν θεωρητικά μαθήματα στους μαθητές ειδικών δεξιοτήτων. Η αξιοποίηση σύγχρονης μεθοδολογίας λογισμικών και πολυμέσων θα λειτουργήσει ενισχυτικά προς την κατεύθυνση ανάπτυξης ενδιαφέροντος από τους συγκεκριμένους μαθητές και θα τους δοθεί η δυνατότητα να ασχοληθούν με τις θεωρητικές σπουδές.

<b>Ενδεικτικά Περιεχόμενα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Γενικές αρχές ειδικής εκπαίδευσης</li><li>• Ειδική εκπαίδευση και διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων</li><li>• Αναλυτικές και συνθετικές μέθοδοι της διδασκαλίας στην ειδική αγωγή</li><li>• Μελέτη βασικών αρχών της ειδικής αγωγής</li><li>• Γνωριμία με τα σύγχρονα δεδομένα περί ενταξιακής εκπαίδευσης</li><li>• Συζήτηση των αναλυτικών προγραμμάτων και κριτική αυτών</li><li>• Σχέδια διδασκαλίας</li></ul>
-------------------------------	--

## 9<sup>η</sup> Θεματική Ενότητα: Διδακτική της Λατινικής γλώσσας και γραμματείας

Στην ενότητα αυτή επιχειρείται μια σύντομη παρουσίαση της Λατινικής γραμματείας. Οι επιμορφούμενοι θα έρθουν σε επαφή με κείμενα των βασικών εκπροσώπων της Λατινικής λογοτεχνίας, τα οποία θα είναι σε θέση να προσαρμόσουν στο διδακτικό εγχειρίδιο, ως συμπληρωματικό υλικό μελέτης. Ακόμη, θα επιχειρηθεί προσέγγιση στη διδακτική των σύνθετων κεφαλαίων της γραμματικής και του συντακτικού, με σκοπό οι επιμορφούμενοι να έρθουν σε επαφή με υποδειγματικές διδασκαλίες για να μπορούν να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις της εκπαιδευτικής πράξης. Θα πραγματοποιηθούν ακόμη σχέδια μαθήματος βασισμένα στις ενότητες του σχολικού εγχειριδίου προκειμένου να γίνει κατανοητή η δομή και η μεθοδολογία προσέγγισής του.

<b>Ενδεικτικά Περιεχόμενα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Σύντομη παρουσίαση λατινικής γραμματείας</li><li>• Παρουσίαση των σύνθετων γραμματικών και συντακτικών φαινομένων</li><li>• Υποδειγματική διδασκαλία κειμένου</li><li>• Τεχνικές διδασκαλίας λεξιλογίου και μετάφρασης</li><li>• Κατασκευή διαγωνισμάτων και αξιολόγηση</li><li>• Σύνδεση με αρχαία ελληνική γραμματεία</li></ul>
-------------------------------	---

## 10<sup>η</sup> Θεματική Ενότητα: Διδακτική της Φιλοσοφίας

Στην ενότητα αυτή επιχειρείται μια σύντομη παρουσίαση της Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας από τους Προσωκρατικούς φιλοσόφους έως του Στωϊκούς. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στη φιλοσοφία των κλασικών χρόνων και τους κύριους εκφραστές της. Ακόμη, πραγματοποιούνται προσεγγίσεις στην νεώτερη και σύγχρονη φιλοσοφία, όπου αναλύονται τα βασικά φιλοσοφικά ρεύματα και οι εκπρόσωποι τους. Οι επιμορφούμενοι έτσι, αποκτούν μια σφαιρική εικόνα του γνωστικού αντικείμενου της φιλοσοφίας, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν, τόσο στο γνωστικό αντικείμενο της φιλοσοφίας, όσο και στα αρχαία ελληνικά φιλοσοφικά κείμενα που διδάσκονται στο λύκειο. Στο επίπεδο της διδακτικής πραγματοποιούνται προσεγγίσεις και σχέδια μαθήματος βάσει του βιβλίου φιλοσοφίας στο λύκειο, αλλά και του ανθολογίου φιλοσοφικών κειμένων της τρίτης γυμνασίου.

<b>Ενδεικτικά Περιεχόμενα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Σύντομη παρουσίαση της Ιστορίας της Φιλοσοφίας</li><li>• Η μέθοδος project στη διδακτική της Φιλοσοφίας</li><li>• Φιλοσοφία και αναλυτικό πρόγραμμα</li><li>• Σχέδια μαθήματος για το γυμνάσιο και το λύκειο</li></ul>
-------------------------------	--

## 11<sup>η</sup> Θεματική Ενότητα: Εκπαιδευτικές επισκέψεις: Δημιουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων

Μετά την ολοκλήρωση των θεωρητικών προσεγγίσεων οι επιμορφούμενοι θα παρακολουθήσουν ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσειακούς χώρους και ιδρύματα, που θα κριθούν κατάλληλα για την υποδειγματική διδασκαλία εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Θα δοθεί η δυνατότητα να αξιοποιηθεί υλικό των μουσείων, προκειμένου να συνδεθεί το ιστορικό γεγονός ως ιστορία με το αρχαιολογικό υλικό ή το έκθεμα ως πηγή. Για τα ιδρύματα θα επιλεγούν χώροι που παρουσιάζουν ενδιαφέρον, όπως μουσεία και ερευνητικά κέντρα.

<b>Υλικό που Παρέχεται στους Επιμορφούμενους</b>	
<b>Εντυπο Υλικό</b>	Ντοσιέ με τις Σημειώσεις του Μαθήματος
<b>Βιβλία</b>	3 βιβλία
<b>Ψηφιακό Υλικό</b>	cd με τα σχολικά βιβλία  cd με πρακτικά συνεδρίων και συμπληρωματικό υλικό μελέτης  cd με ποιητικές συλλογές για μελέτη και αξιοποίηση
<b>E-book</b>	2 για το αντικείμενο της Φιλοσοφίας
<b>Περιοδικά</b>	Τόμοι του περιοδικού Αμφυλίκη, culture journal και πρακτικά συνεδρίων



## Ποιοι Μπορούν να παρακολουθήσουν το πρόγραμμα Διδακτική Φιλολογικών Μαθημάτων

- Φιλολόγοι
- Δάσκαλοι
- Φοιτητές (αντίστοιχων επιστημονικών ειδικοτήτων)

### Αναμενόμενα οφέλη

Η παρακολούθηση του προγράμματος αναμένεται να ωφελήσει τους συμμετέχοντες, τόσο γνωστικά όσο και επαγγελματικά. Συγκεκριμένα όλοι όσοι ολοκληρώσουν επιτυχώς το πρόγραμμα αναμένεται να έχουν αποκτήσει:

- Γνώση των σύγχρονων μεθόδων διδακτικής
- Δυνατότητα χρήσης της τεχνολογίας και των αντίστοιχων λογισμικών για τα θεωρητικά μαθήματα
- Θεωρητική προσέγγιση των γνωστικών αντικειμένων
- Αποτελεσματικές μεθόδους προσέγγισης των ουμανιστικών σπουδών
- Σύνδεση των θεωρητικών γνωστικών εννοιών με αρχαιολογικό υλικό, ιστορικά συγκείμενα και ιστορικά εκθέματα
- Τεχνικές ανάπτυξης ενδιαφερόντων στους μαθητές
- Αυξημένα Επαγγελματικά Προσόντα επικυρωμένα με βεβαίωση παρακολούθησης

## Οι Παροχές του Προγράμματος με μια ματιά

1. Βεβαίωση Επιμόρφωσης (250 ώρες) Η βεβαίωση παρέχεται από το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης του ΑΙΕ. *Το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης με το διακριτικό τίτλο "Βασιλική Μιχαλοπούλου Κέντρο Δια Βίου Μάθησης 1" λειτουργεί σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και έχει πιστοποιηθεί με την υπ. αρ. 2100587 άδεια από τον ΕΟΠΠΕΠ, εποπτευόμενο οργανισμό του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων.*
2. Ελεύθερη πρόσβαση σε όλα τα Σεμινάρια του ΑΙΕ
3. Ντοσιέ με Σημειώσεις
4. e-book
5. 3 Βιβλία

## Διαδικασία Εγγραφής και Δίδακτρα

Δίδακτρα: 600€ (καταβάλλονται σε 6 ισόποσες δόσεις των 100€ ή εφάπαξ με την εγγραφή και με έκπτωση 100€ (τελικό ποσό 500€), άνεργοι: 500€, φοιτητές: 500€, πολύτεκνοι: 500€, ΑμΕΑ: 500€

### Δικαιολογητικά Εγγραφής

- Αίτηση
- απλή φωτοτυπία ταυτότητας
- απλή φωτοτυπία πτυχίου ή απλή φωτοτυπία βεβαίωσης φοίτησης (για τους φοιτητές)
- κάρτα ανεργίας (για την κατηγορία των ανέργων)



Ανοικτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης - Εγκαταστάσεις Ηρακλείου Κρήτης:

Εθνικής Αντιστάσεως 71 Ηράκλειο Κρήτη Τ.Κ. 71306

Τηλ. 2810-242632 sms 6986809035