



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Γνωριμία με τη Μοντέρνα Τέχνη



Πρόγραμμα Επιμόρφωσης

2020

Γνωριμία με τη Μοντέρνα Τέχνη



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Η Μοντέρνα Τέχνη αποτελεί ένα, συχνά, δύσβατο μονοπάτι της τέχνης, μια σπαζοκεφαλιά, ένα γρίφο για δυνατούς λύτες. Η συνήθης στάση του μεγαλύτερου μέρους των φιλότεχνων που μπορούν να παρακολουθήσουν και να απολαύσουν την τέχνη μέχρι το τέλος του 19^{ου}, απέναντι στη μοντέρνα τέχνη, συνοψίζεται σε δηλώσεις σαν κι αυτές: «Μα είναι αυτό τέχνη;» «Γιατί είναι τέχνη;» «Τι θέλει να επικοινωνήσει ο καλλιτέχνης;» «Δεν καταλαβαίνω τίποτα...»

Φιλοδοξία και στόχο του προγράμματος αποτελεί η εξοικείωση των συμμετεχόντων με τη Μοντέρνα Τέχνη, μέσα από την επισκόπηση των καλλιτεχνικών ρευμάτων που κυριάρχησαν σε ένα ευρύ φάσμα της ιστορίας της τέχνης, από τις αρχές του εικοστού αιώνα έως τη σύγχρονη εποχή. Ας ταξιδέψουμε στο χρόνο και την τέχνη, ας γνωριστούμε μαζί της, ας την κατανοήσουμε και ας τη νιώσουμε.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε φιλότεχνους με ποικίλες γνωστικές αφετηρίες, δίχως απαραίτητη εξειδίκευση στο αντικείμενο της ιστορίας της τέχνης, με μόνη προϋπόθεση το ενδιαφέρον και τη διάθεση να ταξιδέψουν μέσα από το χρώμα, τις εικόνες και τις ιστορίες της μοντέρνας τέχνης.

Ο Δαβίδ Μπουρλιούκ έγραψε:

“Σήμερα έχουμε τέχνη. Χτες ήταν μέσο, σήμερα έχει γίνει σκοπός. Άρχισε να υπάρχει για τον εαυτό της.”

Μέσα από δέκα δίωρες συναντήσεις, θα περιηγηθούμε κινήματα, θα βρεθούμε με καλλιτέχνες και έργα τέχνης, κυρίως θα συναντήσουμε εμάς τους ίδιους, καθώς η τέχνη έχει τη μαγική ιδιότητα να μας φέρνει νέα από εμάς.

Θεματικοί Άξονες του Προγράμματος

1η Συνάντηση Τετάρτη 29/01/20 (19:30-22:00)

Θέμα: Φωβισμός (Henri Matisse, Andre Derain, George Rouault).

Εξπρεσιονισμός: Η Γέφυρα (Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde, Wilhem Lehmbruck)

Ο Γαλάζιος Καβαλάρης (Franz Marc, Wassily Kandinsky, Paul Klee, August Macke)

2η Συνάντηση Τετάρτη 05/02/20 (19:30-22:00)

Θέμα: Κυβισμός (Pablo Picasso, Georges Braque)

Ορφισμός (Robert Delaunay, Frank Kupka)

3η Συνάντηση Τετάρτη 12/02/20 (19:30-22:00)

Θέμα: Φουτουρισμός (Umberto Boccioni, Carlo Carra, Gino Severini, Giacomo Balla)
Ρωσική πρωτοπορία. Σουπρεματισμός (Kasimir Malevich, Aleksander Rodchenko).
Κονστρουκτιβισμός (Vladimir Tatlin, Naum Gabo, Antoine Pevsner, Liubov Popova, Varvara Stepanova)

4η Συνάντηση Τετάρτη 19/02/20 (19:30-22:00)

Θέμα: Νεοπλαστικισμός (De Stijl) (Theo van Doesburg, Piet Mondrian)

Pittura Metafisica (Giorgio De Chirico, Carlo Carrà)

Dada (Jean Arp, Marchel Duchamp, Francis Picabia, Man Ray, Max Ernst)

5η Συνάντηση Τετάρτη 26/02/20 (19:30-22:00)

Θέμα: Σουρεαλισμός (Max Ernst, Salvador Dali, Rene Magritte, Juan Miro)

Αφηρημένος Εξπρεσιονισμός (Robert Motherwell, Arshile Gorky, Roberto Matta, Andre Masson)

Action Painting (Jackson Pollock, Franz Kline, Willem de Kooning, Mark Tobey)

Χρωματική Αφαίρεση (Mark Rothko)

6η Συνάντηση Τετάρτη 04/03/20 (19:30-22:00)

Θέμα:

Τασισμός, Άμορφη Τέχνη, Art Brut, Μεταζωγραφική Αφαίρεση.

7η Συνάντηση Τετάρτη 11/03/20 (19:30-22:00)

Θέμα:

Ψυχρή Τέχνη, Νεοντανταϊσμός, Pop Art, Περιβάλλοντα, Δρώμενα, Fluxus, Νεορεαλισμός

8η Συνάντηση Τετάρτη 18/03/20 (19:30-22:00)

Θέμα:

Οπτική Τέχνη, Κινητική Τέχνη, Μινιμαλιστική Τέχνη, Εννοιολογική Τέχνη, Arte Povera

9η Συνάντηση Τετάρτη 01/04/20 (19:30-22:00)

Θέμα: Οι τάσεις της περιόδου από το τέλος του 20^{ου} έως τις αρχές του 21^{ου} αιώνα.

10η Συνάντηση Τετάρτη 08/04/20 (19:30-22:30)

Θέμα: Μοντέρνα γλυπτική

Επιμορφώτρια - Υπεύθυνη Προγράμματος: Δρ. Μαρία Αθανασέκου, Ιστορικός Τέχνης

Η Μαρία Αθανασέκου είναι Ιστορικός Τέχνης, απόφοιτη της Φιλοσοφικής Αθηνών, με μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, διδάκτωρ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ. Διδάσκει στο ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο Frederick και είναι ΣΕΠ του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Επίσης, έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και σε άλλα πανεπιστήμια. Δίνει διαλέξεις για θέματα Ιστορίας Τέχνης σε ποικίλους φορείς. Συμμετέχει με ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια, άρθρα της έχουν δημοσιευτεί σε επιστημονικά περιοδικά, έχει γράψει κεφάλαια σε βιβλία και έχουν εκδοθεί δύο βιβλία της σε ηλεκτρονική μορφή.

Της αρέσει να αφηγείται ιστορίες της τέχνης, να μοιράζεται και να επικοινωνεί μέσω της εικόνας. Πιστεύει ότι η τέχνη έχει μεγάλη δύναμη και ιστορίες να μας πει, πολλές, αν όχι όλες, μας αφορούν ή θα μας αφορούν σε κάποια από τις περιόδους της ζωής μας, όσο διευρύνεται το υπαρξιακό μας πεδίο.

Οι Παροχές του Προγράμματος με μια ματιά

1. Βεβαίωση (30 ώρες)
2. Ελεύθερη πρόσβαση σε όλα τα Σεμινάρια του ΑΙΕ
3. Σημειώσεις

Λιαδικασία Εγγραφής και Δίδακτρα

Δίδακτρα: 260€ (καταβάλλονται σε 4 ισόποσες δόσεις των 65€ ή εφάπαξ με την εγγραφή και με έκπτωση 60€, τελικό ποσό 200€). Άνεργοι: 200€ (απαραίτητη η βεβαίωση ανεργίας), φοιτητές 200€, πολύτεκνοι 200€, ΑμΕΑ 200€, συνταξιούχοι: 150€ Απόφοιτοι του προγράμματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης» του ΑΙΕ: 150€

Δικαιολογητικά

- Αίτηση εγγραφής και απλή φωτοτυπία ταυτότητας.



Ζητήστε τον αναλυτικό οδηγό επιμόρφωσης του ΑΙΕ στο

info@anoikto.edu.gr Περισσότερες πληροφορίες: 210-3846930 (Τρίτη έως

Παρασκευή 11:00-19:00)

www.anoikto.edu.gr

«Το ερώτημα δεν είναι ποιος θα μου το επιτρέψει, αλλά ποιος θα με σταματήσει»

Αυτή η φράση της Άιν Ραντ (1905-1982, Αμερικανίδα συγγραφέας και φιλόσοφος) συμπυκνώνει όλη τη φιλοσοφία του Ανοικτού Ίδρυματος Εκπαίδευσης, από την ίδρυσή του έως και σήμερα.

Ποιοί Είμαστε

Το Ανοικτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης είναι ένα σύγχρονο Ελληνικό Εκπαιδευτήριο, προσανατολισμένο στη Δια βίου Εκπαίδευση και Επιμόρφωση Ενηλίκων. Σκοπός του είναι να παρέχει υψηλής ποιότητας εκπαίδευση σε ενήλικες που στοχεύουν να ξεχωρίσουν επαγγελματικά και προσωπικά. Το ΑΙΕ ιδρύθηκε το 2000 και μετά από 19 χρόνια συνεχούς ενασχόλησης με το πεδίο της Εκπαίδευσης Ενηλίκων, έχει την τεχνογνωσία, την υποδομή, την εμπειρία και την εκπαιδευτική μεθοδολογία, για να προσφέρει εξειδικευμένες υπηρεσίες σε ενήλικες, που θέλουν να βελτιώσουν τις γνώσεις και να αυξήσουν τα επαγγελματικά τους προσόντα.

Το Ανοικτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης με αριθμούς:

- **19 χρόνια λειτουργίας** και επαγγελματικής ενασχόλησης αποκλειστικά με τη δια βίου μάθηση και επιμόρφωση ενηλίκων
- **700 τμ** σε ένα αυτόνομο κτήριο με πλήρως εξοπλισμένες αίθουσες (αμφιθέατρο, αίθουσες διδασκαλίας, αίθουσα ψηφοκινητικής, αίθουσα θεατρικού παιχνιδιού), βιβλιοθήκη, βιβλιοπωλείο, και ανοικτούς χώρους ξεκούρασης, φιλοξενούν τις εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις στην Αθήνα. **300 τμ** σε ένα αυτόνομο κτήριο με πλήρως εξοπλισμένες αίθουσες, φιλοξενούν τις εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις στην Κρήτη (Ηράκλειο)
- **2 διαδικτυακές εκπαιδευτικές πλατφόρμες (olat & moodle)** με ελληνικό περιβάλλον εργασίας χρησιμοποιούνται για την e-learning εκπαίδευση και προσφέρουν περισσότερα από 3.000 διαφορετικά μαθήματα οργανωμένα σε 3 διαφορετικού τύπους προγραμμάτων: μακροχρόνια (12-18 μήνες), ταχύρυθμα (4-8 μήνες) και σεμινάρια (2-4 μήνες).
- **38 κύκλοι επιμορφωτικών σεμιναρίων και ημερίδων**, με περισσότερα από 2.000 σεμινάρια έχουν υλοποιηθεί σε όλη την Ελλάδα.
- Περισσότεροι από **15.000 ενήλικες**, έως και το Δεκέμβριο του 2018, έχουν παρακολουθήσει τα ετήσια προγράμματα επιμόρφωσης (δια ζώσης και e-learning). **Σχεδόν 70.000** επιμορφούμενοι, έως και το Δεκέμβριο του 2018, έχουν παρακολουθήσει τα δια ζώσης επιμορφωτικά σεμινάρια και τις ημερίδες σε όλη την Ελλάδα.

Ανοικτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης --- www.anoikto.edu.gr



Εγκαταστάσεις Αττικής: Μενεμένης 5 Νέα Ιωνία Τ.Κ. 14231
Τ. 210.38.46.930 --- email: info@anoikto.edu.gr

Εγκαταστάσεις Κρήτης: Εθν. Αντιστάσεως 71 Ηράκλειο Τ.Κ. 71306
Τ. 2810.24.26.32 --- email: aicrete@anoikto.edu.gr