



ΑΝΟΙΚΤΟ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

## Πρόγραμμα Επιμόρφωσης

Γνωριμία με την Ιστορία Τέχνης:

Από τον Μεσαίωνα έως τις αρχές του 20ού αιώνα



## Γνωριμία με την Ιστορία Τέχνης



ΑΝΟΙΚΤΟ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

### Από τον Μεσαίωνα έως τις αρχές του 20ού αιώνα

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε φιλότεχνους με ποικίλες γνωστικές αφετηρίες, δίχως απαραίτητη εξειδίκευση στο αντικείμενο της ιστορίας της τέχνης, με μόνη προϋπόθεση το ενδιαφέρον και τη διάθεση να ταξιδέψουν μέσα από το χρώμα, τις εικόνες και τις ιστορίες της τέχνης.

Ζητούμενο αποτελεί η επισκόπηση και εξοικείωση των συμμετεχόντων με τα καλλιτεχνικά ρεύματα που κυριάρχησαν σε ένα ευρύ φάσμα της ιστορίας της τέχνης, από το τέλος του Μεσαίωνα έως τις αρχές του εικοστού αιώνα. Η χρονική τοποθέτηση και αναγνώριση έργων τέχνης από τους χώρους της γλυπτικής, ζωγραφικής αρχιτεκτονικής με βάση τα τεχνοτροπικά τους χαρακτηριστικά, την αισθητική τους, όπως και η ένταξή τους στο ιστορικό πλαίσιο της εποχής τους βρίσκεται, ανάμεσα σε άλλα, στις επιδιώξεις του προγράμματος.

Ας ταξιδέψουμε στο χρόνο και την τέχνη, ας γνωριστούμε μαζί της. Ο Βαν Γκογκ είχε πει 'πόσο πλούσια είναι η τέχνη, φτάνει μόνο κανείς να θυμηθεί όλα όσα έχει δει και δεν θα είναι ποτέ κενός από σκέψεις. Δεν θα είναι ποτέ πραγματικά μόνος'.

Μέσα από δέκα δίωρες συναντήσεις, θα περιηγηθούμε εποχές, περιοχές, κινήματα, θα βρεθούμε με καλλιτέχνες και έργα τέχνης, κυρίως θα συναντήσουμε εμάς τους ίδιους, καθώς η τέχνη έχει τη μαγική ιδιότητα να μας φέρνει νέα από εμάς.

### Θεματικοί Άξονες του Προγράμματος

#### 1η Συνάντηση Δευτέρα 15/10/18 (19:30-22:00)

##### Θέμα Θέμα: Μεσαίωνας σε Ανατολή και Δύση

Σύντομη επισκόπηση της τέχνης της Μεσαιωνικής Δύσης: ρομανική και γοτθική τέχνη. Διεθνής γοτθικός ρυθμός. Πρωτοαναγέννηση: κυριότερα έργα, ρυθμοί, καλλιτέχνες – η προσφορά του Giotto. Μικρή αναφορά στην τέχνη του Βυζαντίου, στιλιστική αναφορά, πνευματικό και ιστορικό υπόβαθρο, ο χρυσός κάμπος και πως εμπνέεται η δύση, καλλιτεχνικά δάνεια κλπ.

#### 2η Συνάντηση Δευτέρα 22/10/18 (19:30-22:00)

##### Θέμα: Πρώιμη Αναγέννηση

Η τέχνη της Πρώιμης Αναγέννησης: Έργα, χαρακτηριστικά, δημιουργοί, καλές/ελεύθερες τέχνες και δουλικές/τεχνουργία, καλλιτέχνες vs τεχνιτών/μαστόρων, η Φλωρεντία ως λίκνο της Πρώιμης Αναγέννησης, το κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο για την εμφάνιση του φαινομένου της Αναγέννησης.

**3η Συνάντηση Δευτέρα 29/10/18 (19:30-22:00)**

**Θέμα: Θέμα: Βόρεια και Ωριμη Αναγέννηση**

Η Αναγέννηση του Βορρά: Έργα, χαρακτηριστικά, δημιουργοί, το κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο. Η τέχνη της Ωριμης Αναγέννησης: Έργα, χαρακτηριστικά, δημιουργοί, η Ρώμη ως κοιτίδα της δεύτερης φάσης της Αναγέννησης.

---

**4η Συνάντηση Δευτέρα 05/11/18 (19:30-22:00)**

**Θέμα: Μανιερισμός και Μπαρόκ**

Εγκαταλείποντας την έννοια του κλασικού κάλλους, αγκαλιάζοντας το αντισυμβατικό. Η Μεταρρύθμιση, η Αντιμεταρρύθμιση, η νέα εικονογραφία και η τέχνη ως θρησκευτική προπαγάνδα. Σημαντικά έργα και καλλιτέχνες. Επιστροφή στο δραματικό.

---

**5η Συνάντηση Δευτέρα 12/11/18 (19:30-22:00)**

**Θέμα: Ροκοκό και Νεοκλασικισμός**

Η αβάσταστη ελαφρότητα του Ροκοκό. Το «κλασικό», θέματα, έργα και δημιουργοί. (Εμβόλιμα και πολύ σύντομα θα αναφερθούμε και σε κύρια έργα της Ελλάδας - γλυπτική από το Α΄ Νεκροταφείο, αρχιτεκτονική και ζωγραφική από μεγάλες πόλεις της χώρας μας).



---

**6η Συνάντηση Δευτέρα 19/11/18 (19:30-22:00)**

**Θέμα: Νεοκλασικισμός Θέμα: Ρομαντισμός- Ρεαλισμός**

Η τέχνη της φαντασίας και της πραγματικότητας, θεμελιώδη κινήματα με αντιθετικά ζητούμενα. Έργα, χαρακτηριστικά, δημιουργοί, το κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο.

---

**7η Συνάντηση Δευτέρα 26/11/18 (19:30-22:00)**

**Θέμα: Ρομαντ Θέμα: Ιμπρεσιονισμός και ζωγραφική στο ύπαιθρο**

Η μεγάλη επανάσταση στην τέχνη και την τεχνολογία. Ζωγραφική έξω στο φως, ζωγραφική με κίνηση που προκαλεί.. εντυπώσεις.

---

**8η Συνάντηση Δευτέρα 03/12/18 (19:30-22:00)**

**Θέμα: Ιμπρ Θέμα: Μεταϊμπρεσιονισμός, Αρ νουβο, Arts and Crafts**

Η τέχνη μετά τον Ιμπρεσιονισμό, κινήματα του fin de siècle, Παρακμιακοί, Αισθητισμός, Προραφαηλίτες, τα φυτικά μοτίβα της Αρ Νουβό και οι γραμμές της Αρ Ντεκό.

---

**9η Συνάντηση Δευτέρα 10/12/18 (19:30-22:00)**

**Θέμα: Από τον Εξπρεσιονισμό στον Κυβισμό**

Χαρακτηριστικά κινήματα των αρχών του 20ού αιώνα: Φωβισμός, Φουτουρισμός, η Γέφυρα και ο Γαλάζιος Καβαλάρης, ο Κυβισμός.

**10η Συνάντηση Δευτέρα 17/12/18 (19:30-22:30)**

**Θέμα: Μετά τον κυβισμό**

Η τέχνη μετά τον κυβισμό. Ρωσική Πρωτοπορία, κονστρουκτιβισμός, Dada, Σουρεαλισμός. Τα πολλά πρόσωπα της Αφαίρεσης. Ματιές στην τέχνη από τον 20ό αιώνα μέχρι τις μέρες μας.



**Επιμορφώτρια - Υπεύθυνη Προγράμματος: Δρ. Μαρία Αθανασέκου, Ιστορικός Τέχνης**

**Οι Παροχές του Προγράμματος με μια ματιά**

1. Βεβαίωση (30 ώρες)
2. Ελεύθερη πρόσβαση σε όλα τα Σεμινάρια του ΑΙΕ
3. Σημειώσεις

**Διαδικασία Εγγραφής και Δίδακτρα**

Δίδακτρα: 220€ (καταβάλλονται σε 4 ισόποσες δόσεις των 55€ ή εφάπαξ με την εγγραφή και με έκπτωση 50€, τελικό ποσό 170€). Ανεργοί: 170€ (απαραίτητη η βεβαίωση ανεργίας), φοιτητές 170€, πολύτεκνοι 170€, ΑμΕΑ 170€, συνταξιούχοι: 100€

**Δικαιολογητικά**

- Αίτηση εγγραφής και απλή φωτοτυπία ταυτότητας.

Ζητήστε τον αναλυτικό οδηγό επιμόρφωσης του ΑΙΕ στο [info@anoikto.edu.gr](mailto:info@anoikto.edu.gr)



Περισσότερες πληροφορίες: 210-3846930 (Τρίτη έως Παρασκευή 11:00-19:00)

[www.anoikto.edu.gr](http://www.anoikto.edu.gr)